

اکٹوپسی

ایم اے راحت

غزالی ہمارے کسی بھی رات بھر جلانے دیکھتا تھا۔ لیکن گزشتہ روز سے ہمارے کلب ٹوٹا ہوا تھا۔ شاید کسی بچے نے ہنر ماز کر توڑ دیا تھا یا کسی کسی ہال لگ گئی تھی۔ غزالی کو نیا بلب لگانے کا خیال نہیں آیا تھا۔ لیکن اس نے تعجب سے دیکھا کہ کہمبے کا بلب بھی نہیں جل رہا تھا۔ دونوں بلبوں کا ایک ساتھ ٹوٹنا اتفاقہ نہیں ہو سکتا تھا اور اس تاریخ میں کوئی شخص باغیچہ کھود رہا تھا۔ غزالی نے باغیچے کے دائرے کو نے میں دوسرے دیکھے۔ دونوں نہایت احتیاط کے ساتھ مٹی کھود رہے تھے.....

آپ کے سب سے زیادہ قلم سے اس سارے کی برحق و طویل کہانی



غزالی بتا رہا ہو کر یہاں آیا تھا۔ ابتداء میں اس نے سوچا تھا کہ اچھی جگہ آسانی سے دل نہیں لگتا لیکن یہاں کا ماحول بالکل ہی مختلف تھا۔ ڈائریکٹر جنرل شوکت حسین سے لے کر باقی اہلکاروں کے ساتھ ساتھ سارا بڑے دوست تم کا تھا۔ تمہوڑے ہی دنوں میں غزالی کا دل یہاں لگ گیا۔ سب کے سب بے تکلفی سے ایک دوسرے سے ملتے جلتے تھے۔ ویسے بھی غزالی کا دل ٹوٹا ہوا تھا۔ اس کی بیوی تین سال قبل ایک حادثے میں ہلاک ہو گئی تھی۔ وہ خوبصورت، خوش اخلاق اور خوش گفتار تھی اور غزالی اسے آج تک نہیں بھول سکا تھا۔ وہ اس سے بے پناہ محبت کرتا تھا اور اس کا خیال تھا کہ دنیا کی کوئی عورت اس کی جگہ نہیں لے سکتی۔ اس کے بیشتر دوستوں اور عزیزوں نے اسے دوسری شادی پر آمادہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ ہنس کر انہیں ٹالی دیا کرتا تھا اور کہتا تھا کہ ”تو اس کے بعد زندگی۔ زندگی رہی ہے کہاں ہے۔ بس گزارے والی بات ہے۔ ہاں اگر بھی دل نے قبول کر لیا تو دیکھوں گا اور سوچوں گا۔“ وہ ہمیشہ اس موضوع کو ٹال دیا کرتا تھا۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ ایک دروازہ تامت اور خرید و فروش کا عالم تھا۔ اس کا جسم قدر جاری لیکن تناسب تھا۔ اس کے سرخ و سفید رنگ کے سامنے اچھے اچھوں کا رنگ باندھ پڑ جاتا تھا۔ بہر حال! یہ ساری باتیں تھیں، لیکن غزالی اس بات پر بھی آمادہ نہیں ہوتا تھا۔ پھر اس دن وہ حیران رہ گیا جب چیف سیکرٹری آفسر حمایت بیگ اور شوکت حسین نے اسے ایک عجیب و غریب مشورہ دیا۔

”یار غزالی تم شادی کر لو۔“

”واہ! گویا آپ لوگوں سے میری دوستی کئی ہو گئی۔“ غزالی نے ہنس کر کہا۔

”کیا مطلب.....؟“

”مطلب یہ کہ جب کوئی میرا گھر دوست بن جاتا ہے تو سب سے پہلا مشورہ وہ بھی دیتا ہے کہ میں شادی کر لوں۔“

”بھئی جو کچھ تمہارے بارے میں معلوم ہوا ہے اور جس طرح کے تم انسان ہو، اس کے تحت یہ ضروری ہے کہ ہم لوگ تمہاری شادی کرادیں۔“

”حضور من..... یہ کام میں جب چاہتا کر سکتا تھا اور میرے جتنے گھرے دوست تھے انہوں نے مجھے اس کام کے لیے آمادہ کیا تھا لیکن بس آپ سمجھ لیجئے کہ میں نے یہ سب کچھ نہیں کیا۔“

”آخریوں.....؟“

”اس لیے کہ میں راتوں کو اپنے خوابوں میں اپنی بیوی کو دیکھتا ہوں اور محسوس کرتا ہوں کہ آج تک وہ مجھے اپنی امانت تصور کرتی ہے۔“

”ایک بار تم اس سے مل تو لو..... پھر ہم تمہیں بتائیں گے کہ آگے تمہیں کیا کرنا ہے۔“

”کوئی خاص بات ہے ان خاتون میں جن کے لیے آپ نے اس احترام کا انتخاب کیا ہے۔“

”اس کے بارے میں تمہیں تمہوڑی ہی تفصیل بتا دوں میں۔“ شوکت حسین نے بڑے دوستانہ انداز میں کہا۔

”جی..... جی ارشاد.....“

”بیوہ ہے وہ..... عمر اٹھائیس سال کے قریب ہے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے۔ دو بیٹے ہیں، ایک لڑکی اور ایک لڑکا جن کی عمریں پانچ اور تین سال کے قریب ہیں۔ نام صوفیہ علی ہے۔ رنگ ذرا سانولا ہے لیکن شکل و صورت مناسب اور پرکشش ہے۔“

”سبحان اللہ..... سبحان اللہ..... بڑی اچھی تصویر کتنی ہے آپ نے جناب۔ معذرت چاہتا ہوں۔ آپ مجھے یہ بتانا پسند فرمائیں گے کہ مجھے اس سے مسوب کیوں کیا جا رہا ہے اور میرا

کراچی تبادلہ کیا اسی لیے کیا گیا ہے کہ میں دو بچوں کی بیوہ ماں سے شادی کر لوں۔“

”سنو میری بات سنو۔ وہ ملازمت کرتی ہے اور اس کی تنخواہ بھی نہایت معقول ہے۔“

”محترم..... میرے اخراجات بخوبی پورے ہو جاتے ہیں۔ ایک تہا آدمی کو جو کچھ زندگی میں درکار ہے وہ مجھے مل جاتا ہے۔ ویسے بات کچھ سمجھ میں نہیں آ رہی۔ یہ اچانک ہی ہمارا شاندار آفس دفتر شادی میں کیسے تبدیل ہو گیا۔“

”یار تم کچھ زیادہ خیرے نہیں کر رہے۔ ادھو دیکھو شاید وہ آگئی۔“

ڈائریکٹر جنرل نے چڑا اسی کو دور سے کسی عورت کے ساتھ آتے ہوئے دیکھا۔ شیشے کے دروازے سے وہ دونوں صاف نظر آ رہے تھے۔ چڑا اسی اس کی راہنمائی کر رہا تھا۔ اسی وقت ٹیلیفون آپریٹر نے ڈائریکٹر جنرل شوکت حسین کو صوفیہ علی کے آنے کی اطلاع دی۔ غزالی بھی دور سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ کچھ ہی لمحوں کے بعد سانولے رنگ کی ایک دہلی چلی خاتون بڑے پر وقار انداز میں اندر داخل ہوئی۔ اندر آ کر اس نے ایک مشترکہ سلام کیا اور ڈائریکٹر جنرل نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تشریف لائیے.....“

وہ ڈائریکٹر جنرل کے اشارے پر ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ تمہوڑی ہی زرد محسوس ہو رہی تھی۔ کرسی پر بیٹھ کر اس نے پرس کھول کر ایک ٹشو پیپر نکالا اور اپنی پیشانی کو خشک کرنے لگی۔ پھر آہستہ سے بولی۔

”میرا خیال ہے مجھے کچھ دیر ہو گئی ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔ آپ تشریف رکھیے، یہ حمایت بیگ ہیں ہمارے چیف سیکرٹری آفسر اور یہ غزالی ہیں۔“

”ادھو..... اچھا.....“ صوفیہ علی نے خاص نگاہوں سے غزالی کو دیکھا اور بولی۔

”تو آپ ہیں غزالی صاحب..... بہت خوب، بڑی اچھی شخصیت ہے آپ کی۔ معاف کیجئے گا میں ذرا زبان کی کھٹی ہوں۔ جو کچھ میرے دل میں آتا ہے ایک دم بول دیتی ہوں آپ مانتے نہیں کریں پلیز۔“

”شاید..... آپ کا شکر یہ کہ آپ نے میرے بارے میں اس انداز سے سوچا۔“ غزالی نے گہری نگاہوں سے صوفیہ علی کا جائزہ لیا۔ صوفیہ کا سانولا رنگ کچھ زیادہ ہی سانولا معلوم ہو رہا تھا۔ وہ چھوٹے قد کی دہلی چلی اور بے تاثر سی عورت تھی۔ اس نے اپنا اور اس کا یقین کیا اور اسی ایک عجیب سے احساس کا شکار ہونا پڑا۔ اسی وقت شوکت حسین کی آواز ابھری۔

”غزالی صوفیہ علی ہمارے محلے کی پبلک ریلیشنز آفسر ہے، بہت سی خوبیوں کی مالک ہیں۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ایک بیرونی خاتون ہونے کے باوجود یہ ایک گھر چلانا اچھی طرح جانتی ہیں۔“

غزالی کو تمہوڑا سا غصہ آنے لگا، عجیب سی بات ہے یہ لوگ آخر چاہتے کیا ہیں۔ وہ عورت اگر اس حیثیت کی مالک ہے اور اس کے عہدے میں سینئر ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ لوگ اسے اس کے اوپر مسلط کر دیں۔ وہ عجیب سی کیفیت محسوس کرنے لگا۔

”غزالی صاحب کچھ پریشان نظر آتے ہیں۔“ صوفیہ علی نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ آپ نے انہیں پوری بات نہیں بتائی۔“

”شوکت حسین مذاق کے موڈ میں نظر آتا تھا۔ اس نے کہا۔

”غزالی صاحب، صوفیہ علی آج سے آپ کی شریک زندگی ہے۔ محلے نے آپ کے لیے ایک بنگلہ دیکھ لیا ہے، چند دنوں کے اندر آپ کو فریجیئر وغیرہ بھی مہیا کر دیا جائے گا۔“

غزالی اٹھتے ہوئے بولا۔
 ”سر میں ڈرامہ دھوکرا تاہوں۔“
 ”کسما؟“ شوکت حسین نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔
 ”میرا خیال ہے کہ میرے چہرے پر سڑکی کچھ زیادہ ہی گرد جم گئی ہے۔“ غزالی نے کہا۔
 صوفی علی اس کے طنز کو محسوس کرتی ہوئی بولی۔
 ”اٹس ٹو بوج شوکت صاحب۔“
 ”بہنیں غزالی۔“ شوکت حسین نے کہا۔
 ”آپ منہ دھوئے بغیر بھی خاصے پرکشش نظر آتے ہیں۔“
 چہل سیکورٹی حمایت بیک نے کہا۔
 ”ہم آپ کے سپرد ایک کام کرنا چاہتے ہیں۔ اس کام میں صوفی علی ہی آپ کا ساتھ دیں گی۔ آپ کو یہ بات ضرور معلوم ہوگی کہ کچھ عرصہ قبل ایک سرکاری انٹرنیٹ میں تقریباً ایک کروڑ روپے کا ضمن ہوا تھا۔ اس میں انٹرنیٹ کا جزل فیجر، اکاؤنٹ، اور دو نچلے درجے کے ملازمین شامل تھے۔ جزل فیجر اور نچلے درجے کے دونوں ملازمین کو فوراً گرفتار کر لیا گیا تھا لیکن اکاؤنٹ جس کا نام جاوید خان تھا، روپوش ہو گیا تھا۔ روپوشی کے وقت اس کے پاس تیس لاکھ روپے نقد اور تیس لاکھ روپے کے بیرو باغز تھے۔ محافظ قانونی ادارے اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود ابھی تک اس کا سراغ نہیں لگا سکے۔“
 ”وہ یقیناً ملک سے باہر چلا گیا ہوگا۔“
 غزالی نے خیال ظاہر کیا۔
 ”نہیں..... وہ ملک سے باہر نہیں گیا۔ حکومت نے اس کے ساتھیوں کی گرفتاری کے ساتھ ہی تمام متعلقہ حکموں کو اس کے بارے میں خبردار کر دیا تھا۔ نیز اسکے گھر پر چھاپا مار کر اس کا پاسپورٹ اور دیگر کاغذات اپنے قبضے میں کر لیے تھے ہمارا خیال ہے کہ جاوید خان کا اپنی بیوی نسرین سے رابطہ قائم ہے۔ ہم کم از کم

اس کے گھر کی نگرانی کرواتے رہے ہیں۔ مگر اس سے کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ دونوں بہت ہی محتاط ہیں۔“
 ”اب ہم نے ایک نئی ترکیب سوچنی ہے۔“ شوکت حسین نے کہا۔
 ”جاوید خان کی بیوی نسرین، آزاد خیال اور فیشن پرست عورت ہے۔ اس کے بارے میں یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ وہ پرسکش اور دولت مند مردوں سے بہت جلد مراسم پیدا کر لیتی ہے۔ اسی وجہ سے ہم نے آپ کا انتخاب کیا ہے۔“
 ”کیا آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں اس سے..... دوستی بنانے کی کوشش کروں؟“ غزالی نے پوچھا۔
 ”نو ڈائریکٹ اپروچ.....“ شوکت حسین نے کہا۔
 ”ہم تھوڑی سی ڈرامائی صورت حال پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ ہم نے نسرین جاوید کے ساتھ والے بچکے کے مالک سے بات کر لی ہے۔ اس کا بھلا آپ کو کرائے پر مل جائے گا۔ آپ دونوں یعنی آپ اور صوفی علی، میاں بیوی کی حیثیت سے بچکے کے مالک سے ملیں گے، کرایہ ملے کریں گے، بھلا دیکھیں گے، پھر وہاں سامان لے کر جائیں گے اور عام شہری کی حیثیت سے وہاں رہنا شروع کر دیں گے۔“
 غزالی نے کن انھیوں سے صوفی علی کی طرف دیکھا۔
 ”عام شہری کی حیثیت سے.....“
 ”اب آپ دونوں اپنی مالی اور ازدواجی حیثیت کی تفصیل سن لیں۔ صوفی علی ایک دولت مند بیوہ ہے۔ آپ نے دولت کی خاطر ایک سال قبل ان سے شادی کی ہے۔ آپ ایک سہل پسند کم کے مکانی اور رائٹرز ہیں۔ کچھ غیرت مند بھی ہیں، اس لیے بیوی کے کاروبار میں کسی بھی حیثیت سے کام کرنا پسند نہیں کرتے اور اسی لیے

آپ زیادہ وقت گھر میں گزارتے ہیں اور بچوں کی دیکھ بھال بھی آپ ہی کرتے ہیں۔ اس پس منظر میں آپ نسرین جاوید کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کریں گے اور موقع ملتے ہی نسرین کے سامنے اپنی بیوی کی برائیاں کریں گے تاکہ اس کی زیادہ سے زیادہ ہمدردیاں حاصل کر سکیں۔ کبھی کبھار دونوں لڑائیاں بھی کریں گے۔ اس کے لیے رات کا وقت مناسب رہے گا۔

آپ کے پاس دو کاریں ہوں گی۔ ایک کار صوفیہ کے تصرف میں ہوگی اور ایک آپ کے استعمال میں ہوگی۔ چند ہفتوں کے بعد صوفیہ کا ایکسیڈنٹ ہو جائے گا اور یہ ہلاک ہو جائے گی۔ ہم نے ایک ایکسیڈنٹ شدہ گاڑی کا پہلے ہی انتظام کر رکھا ہے۔ یہ اسی میک ماڈل اور ٹرک کی گاڑی ہے جیسی صوفیہ کے پاس ہے۔ ان کی تجویز دو عین ملتان میں ہوگی، جہاں ان کے والدین رہتے ہیں اور ان کے بچے نانی لے جائیں گی۔ یعنی یہ اپنے بچوں سمیت واپس لاہور چلی جائیں گی اور آپ سوگ منانے کے لیے تہارہ جائیں گے۔“

”اس کے بعد.....“ غزالی نے پوچھا۔
 ”اس کے بعد آپ اور نسرین کے درمیان کوئی دیوار نہیں رہے گی.....“ صوفی علی نے ہنس کر کہا۔

”جی ہاں.....“ حمایت اللہ نے کہا۔
 ”آپ نسرین سے اپنے مراسم میں اضافہ کریں گے۔ اس کی ہمدردیاں حاصل کریں گے۔ اسے اپنے اعتماد میں لیں گے اور جاوید خان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”ٹھیک ہے سر.....“ غزالی نے کہا۔ ”میں کوشش کروں گا۔ نسرین کے گھر میں کتنے افراد ہیں؟“

”تین..... ایک نسرین کی بوڑھی ماں اور ایک بھائی۔ اس کے والد فوت ہو چکے ہیں۔ بھائی کا نام کا شف ہے کسی ٹیکسٹی میں فٹ ہے۔ آوارہ مزاج اور خود سر ہے۔ گھر میں اس کی کوئی عزت نہیں ہے۔ اگر آپ اس کے ہاتھ پر سوچاں روپے رکھ دیں گے تو آپ کو دیکھ کر دم ہلانا شروع کر دے گا۔

اور آخری بات یہ ہے کہ اگر آپ جاوید خان کا کھوج لگانے میں کامیاب ہو گئے تو آپ کو معقول انعام اور ترقی بھی ملے گی۔“
 ”تختے تحائف اور دیگر اخراجات کون برداشت کرے گا۔“
 ”تختے تحائف؟“

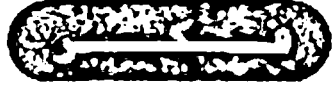
”ایک آزاد خیالی اور فیشن پرست عورت کو اعتماد میں لینے کے لیے تختے تحائف تو دینے ہی پڑیں گے۔“
 ”یہ تمام اخراجات منگہ برداشت کرے گا۔“ شوکت حسین نے کہا۔

”یہ ایک کروڑ روپے کا ضمن ہے اس کا سراغ لگانے کے لیے رقم تو خرچ کرنا ہی پڑے گی۔“

☆.....☆.....☆

نسرین جاوید پلاسٹک کا پائپ ہاتھ میں پکڑے باغیچے میں کھڑی پودوں کو پانی دے رہی تھی۔ وہ تیس تیس سال کی ایک پرسکش اور حسین خاتون تھی۔ اپنے تیکھے نقوش اور مناسب جسم کی وجہ سے وہ اپنی عمر سے چھ سات سال چھوٹی لگتی تھی۔

اس وقت صبح کے دس بجے تھے۔ نسرین کی ماں حسن آرا برآمدے میں بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھی۔ اسی لمحے سامان سے بھرا ہوا ایک ٹرک اور دو کاریں ساتھ والے بچکے کے سامنے رکتی رکھائی دیں۔ نسرین نے پائپ ہاتھ سے رکھ دیا اور برآمدے میں جا کر باہر دیکھنے لگی۔ برآمدہ چونک



انسان کی دوڑ "لا" شے سے شروع ہوتی ہے اور "لا" شے پر ختم ہوتی ہے۔ لیکن فکر کے باعث وہ ماضی حال اور مستقبل میں پھنسا ہوا ہے۔

☆ جو کچھ نہیں جانتا کسی سے محبت نہیں کر سکتا۔

☆ جو کچھ بھی نہیں کر سکتا کچھ نہیں سمجھ سکتا۔

☆ جو کچھ نہیں سمجھ سکتا بے کار ہے۔

☆ جو سمجھ سکتا ہے محبت کر سکتا ہے نولس لے سکتا ہے دیکھ سکتا ہے۔

☆ میں سوچتا ہوں اس لیے میں ہوں۔ (ڈسکاؤٹ)

کی دو گولیوں کی ضرورت تھی۔ میری بیوی کے سر میں شدید درد ہو رہا ہے۔ بے چاری صبح سے کام میں لگی ہوئی تھی۔ آپ تو جانتی ہی ہوں گی کہ سامان کی سینک میں کتنی محنت کرنا پڑتی ہے۔

"میں دیکھتی ہوں....." نسرین نے کہا۔

"آپ اندر آ جائیں۔"

غزالی برآمدے میں پہنچ کر رک گیا۔ نسرین اندر چلی گئی۔ چند لمحوں کے بعد وہ اسپرین کا پورا ہاتھ لیتے ہوئے باہر آئی۔ ساتھ اس کی ماں بھی تھی۔

"لیجئے آپ خوش قسمت ہیں....." نسرین

اسپرین کا ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔

"ارے یہ تو آپ پورا ہاتھ لے آئیں۔"

"رکھ لیجئے۔ آپ کی بیگم خاصی نازک

معلوم ہوتی ہیں۔ شاید پھر ضرورت پڑ جائے۔"

"آداب، آئی۔" غزالی نے حسن آرا سے کہا۔

"میں آپ کا نیا پڑوسی ہوں۔ غزالی میرا

نام ہے۔"

"جیتے رہو بیٹا۔ اپنی بیوی کو میرا سلام کہنا

اور اس سے کہنا کہ نلنے کے لیے آئے۔"

"شکر یہ آئی..... آپ بھی بھی تشریف

لائیں اور ہاں گل آپ اپنی جمدارنی کو ہمارے

ہاں بیچ دیں۔ اجماع میں چلتا ہوں۔" اس نے

نسرین کی طرف دیکھتے ہوئے اندر سانس کھینچا۔

"میرے لائق کوئی خدمت ہو تو ضرور

بتائیں۔"

نسرین کے چہرے پر ہلکی سی سرخی دوڑ گئی۔

اس نے محسوس کیا کہ غزالی کی نظروں میں اس

کے لیے پیغام چھپا ہوا تھا۔

اگلے روز شام کے وقت صوفیہ علی اپنے

دو بچوں کے ہمراہ نسرین کے گھر گئی۔

حیرانی سے کہا۔ "یہ ہے اس کی بیوی! یہ تو اس کی نوکرائی لگتی ہے۔"

"ہونہہ..... جلی بھی کالی تھی۔" نسرین نے

براسانہ بتایا۔

"مردوں کو بچوں بننے دیر نہیں لگتی۔ ویسے

کہاتے پیتے لوگ معلوم ہوتے ہیں۔ دونوں کے

پاس اپنی اپنی کار ہے، سامان بھی قیمتی ہے، اتنا

دولت مند شخص تو کسی پر سے شادی کر سکتا تھا۔

مجھے تو بے چارے پر ترس آ رہا ہے۔"

عین اسی وقت اس باگے بچلے جوان نے

نظر اٹھا کر نسرین کی طرف دیکھا۔ نسرین کو یوں

محسوس ہوا جیسے اس پر نظر پڑتے ہی مرد کی

آنکھوں میں چمک سی ابھرائی ہو۔ وہ جلدی سے

دوسری طرف دیکھنے لگی۔ اس نے سوچا بے چارہ

کیسی حسرت سے میری طرف دیکھ رہا ہے۔ سوچ

رہا ہوگا کہ کاش اس کی بیوی بھی میری طرح

خوبصورت ہوتی۔ یہ تو لازمی بات ہے۔ مجھے

دیکھ کر اس کی آنکھیں کیسی چمکنے لگی تھیں۔ وہ

دیر سے مسکرائی اور اب تو انشاء اللہ روز ہی

آنا سامنا ہوگا۔

"میں ساری بات سمجھ گئی ہوں۔" حسن

آرانے کہا۔ "یہ ساری دولت اس عورت کی

ہوگی۔ اللہ کرے اچھے لوگ ہوں۔"

"مرد تو اچھا ہی لگتا ہے۔ عورت تک چڑھی

معلوم ہوتی ہے۔"

کچھ دیر بعد ٹرک واپس چلا گیا اور نسرین

دو بارہ بانچے میں جا کر پودوں کو پانی دینے لگی۔

دو پہر کے وقت نسرین اطلاعی گھنٹی کی آواز

سن کر گیٹ پر گئی تو دیکھا کہ باہران کا نیا پڑوسی

کھڑا ہے۔

"صاف سمجھے، میں نے آپ کو ڈسٹرب نہ

لان سے دوفٹ اونچا تھا۔ اس لیے وہاں سے باہر کا منظر بہر طور پردہ لگھا جا سکتا تھا۔

"کون ہے؟" حسن آرا اپنا چہرہ درست

کرتے ہوئے بولی۔

"نامری صاحب کے بیٹے میں نے

کرائے دار آئے ہیں۔"

نسرین بچوں کے بل کھڑی ہو کر باہر دیکھنے

کی کوشش کر رہی تھی۔

"ارے..... یہ تو وہی کالی کون ہے جو چند

روز پہلے بنگلہ دیکھنے آئی تھی۔ ایمان سے بعض

مردوں کی عقل پر حیرت ہوتی ہے۔ کیسی کیسی

چڑیلوں کو پسند کر لیتے ہیں۔"

حسن آرانے اخبار ہاتھ سے رکھ دیا اور

اٹھ کر باہر دیکھنے کی کوشش کرنے لگی۔

"کہاں ہے؟" اس نے پوچھا۔

"آپ کو کیا خاک نظر آئے گا۔" نسرین

نے کہا۔ "چہرہ تو آپ نے قریب والا لگا رکھا

ہے۔"

"میں بھی عجیب ہوں۔" حسن آرانے

قریب والا چہرہ اتار دیا اور در والا چہرہ لگا لیا۔

ٹرک کے ساتھ آنے والے مزدوروں نے

سامان اتارنا شروع کر دیا تھا۔

"شوہر کو دیکھا آپ نے؟" نسرین نے

ماں سے کہا۔

"وہ دیکھیں نیلی لائبریکر کے پاس کھڑا

ہے۔"

حسن آرا اشارے کی سمت دیکھتے ہوئے

بولی۔

"تم سچ کہتی ہو، کیسا بانگ، بجلا اور گورا چٹا

جوان ہے۔"

"اور وہ دیکھیں، اس کالی کونل کو۔ سلٹی

رنگ کی مزدا کے پاس بچوں کا ہاتھ پڑے کھڑی

ہے۔"

"آئے..... ہائے....." حسن آرانے

”بہت ہوشیار اور محتاط عورتیں ہیں۔“
صوفیہ نے سر اٹھائے بغیر کہا۔

”عالم ہمارے معمولات کا جائزہ لے رہی ہیں۔ وہ یہ تسلیم کر لینا چاہتی ہیں کہ ہم حقیقت میں وہی ہیں جو ظاہر کر رہے ہیں یا کوئی اور بات ہے۔“

”اتنے دلوں کے اندر تو ان کی تسلی ہو جانا چاہئے تھی۔“

صوفیہ کچھ نہیں بولی۔ کچھ دیر تک دونوں خاموشی سے کھانا کھاتے رہے۔ کرن نے خاموشی توڑتے ہوئے کہا۔

”ای، انکل غزالی اب ہمیشہ ہمارے ساتھ رہیں گے؟“

”نہیں بیٹا! انکل مہمان ہیں، کچھ دنوں کے بعد اسے گھر چلے جائیں گے اور ہم ہی اپنے گھر چلے جائیں گے۔“

”اور یہ گھر چھوڑ دیں گے؟“

”ہاں، یہ گھر چھوڑ دیں گے، یہاں ہم صرف چھٹیاں گزارنے آئے ہیں۔“

”مجھے تو یہ گھر بہت پسند ہے۔“ ننھے کارمان نے کہا۔

”یہاں سامان بھی بہت اچھا ہے۔ انکل آپ کو بھی یہ گھر اچھا لگتا ہے؟“

”لگتا تو ہے لیکن ہم زیادہ دنوں تک یہاں رہ نہیں سکتے۔ کیوں کہ اچھی چیز کو زیادہ استعمال کریں تو وہ خراب ہو جاتی ہے۔“

”ای، ہم انکل غزالی کو بھی ساتھ لے چلیں گے۔ انکل بہت اچھے ہیں..... ای اچھے ہیں نا؟“

صوفیہ کچھ نہیں بولی۔ غزالی نے دیکھا کہ اس کے چہرے پر کچھ غمی سی ابھرائی تھی۔ اچانک غزالی کو اپنی وہ بات یاد آئی جو اس نے منہ دھونے کے متعلق کہی تھی۔ اس نے محسوس کیا کہ وہ بہت گہرا لہر تھا اور صوفیہ نے اس کا بہت

”نہیں یا اس کی ماں لٹے نہیں آئی۔“

صوفیہ نے سفید قمیض اور نیلی چٹون پہن رکھی تھی۔ ہال خاصے بڑے تھے اور پیدائشی پر بھرے ہوئے تھے۔

”یہ میرا بیٹا ہے۔“ حسن آرانے کہا۔
”السلام علیکم جی.....“ نوجوان نے جھک کر سلام کیا۔
”مجھے کاشف کہتے ہیں۔“
”کاشف.....“ نسرین نے غصے سے کہا۔
”ہر ایک سے فری ہونے کی کوشش نہیں کیا کرو۔“

کاشف نے فضول سی مسکراہٹ کے ساتھ اپنی بہن کی طرف دیکھا اور اندر چلا گیا۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد صوفیہ رخصت ہوئی اور جانے سے پہلے ماں بیٹی کو گھر آنے کی دعوت بھی دے گئی۔

☆.....☆.....☆

دونوں بچے غزالی سے بہت جلد مانوس ہو گئے تھے لیکن جہاں تک صوفیہ کی تعلق تھا، گھر کے اندر وہ بالکل ایک مختلف عورت بن جاتی تھی۔ غزالی نے دفتر میں اس کے اندر جو تیزی اور بے نیازی دیکھی تھی، گھر میں اس کا شاہدہ تک نظر نہیں آتا تھا۔ گھر میں وہ ضرورت کے بغیر ایک لفظ بھی نہیں بولتی تھی۔ شام کے وقت وہ دفتر سے آ کر اپنے اور غزالی کے لیے جانے بانی اور پھر اخبار یا کتاب لے کر الگ تھلک بیٹھ جاتی۔ غزالی نے محسوس کیا کہ اندر سے وہ بہت دھکی عورت تھی لیکن چونکہ وہ پبلک ریلیشنز آفیسر تھی۔ اس لیے دفتر میں اپنے اور پر خوش اخلاقی کا خول چڑھاتی تھی۔ کھانا دونوں ایک ہی میز پر کھاتے تھے۔ مگر آپس میں زیادہ بات چیت نہیں کرتے تھے۔ زیادہ تر گفتگو بچوں کے ساتھ ہی ہوتی تھی۔ سالوں روز رات کے کھانے پر غزالی نے

میرا ہاتھ مٹائیں گے لیکن یہ بے چارے احساس کسری کا شکار ہیں۔ اخباروں اور رسالوں میں کہانیاں وغیرہ لکھتے ہیں۔“

”آئے..... ہائے..... میں تو تمہارے سے اور سرخ و سفید جران ہے۔ ایسا نکما آدمی ہے..... بھلا کہانیوں کے کتنے پیسے مل جاتے ہوں گے۔ کہانیاں لکھنے والے تو سنا ہے، دیکھے ہی کھاتے پھرتے ہیں۔“

”آئی بس صحت ہی صحت ہے۔ جو آدمی سارا دن گھر پر پڑا رہے گا، اور ہر وقت ٹھونٹا رہے گا، اس کی صحت تو خود ہی بنے گی۔ کہانیاں بھی اگر ڈھنگ سے لکھیں تو اس میں بھی آج کل کچھ نہ کچھ مل ہی جاتا ہے لیکن یہ چار بیٹے میں ایک کہانی لکھتے ہیں۔ وہ بھی کسی کے لٹے نہیں پڑتی۔ کہتے ہیں، میں آسانی ادب لکھیں کرتا ہوں۔ جیسی سروں کے اوپر سے گزر جاتی ہیں، ان کی باتیں، لکھے سوئی بڑھے خود آپ.....“

”تو کیا دفتر تم نے سنبھال رکھا ہے؟“

”جی ہاں، مجھ پر ہی ہے۔ صبح آٹھ ساڑھے آٹھ بجے گھر سے نکلتی ہوں اور شام کو واپس آتی ہوں۔“

تھوڑی دیر بعد نسرین جانے بنا کر لے آئی۔ حسن آرانے اسے مخاطب کر کے کہا۔

”نسرین بیٹی کچھ سنا کر نے، یہ بے چاری صوفیہ تو بہت ڈھکی ہے اس کے میاں تو تنکا بھی نہیں توڑتے۔ سارا کاروبار اس نے خود سنبھالا ہوا ہے۔ صبح آٹھ بجے گھر سے نکلتی ہے اور شام کو واپس آتی ہے۔ میاں اس کا سارا دن گھر میں پڑا رہتا ہے۔“

اسی لمحے صوفیہ نے بیچلے کے گیٹ میں کسی موٹر سائیکل کے داخل ہونے اور رکنے کی آواز سنی۔ لمحے بھر کے بعد ایک چوبیس بجیس سالہ نوجوان بیٹی بجاتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اس

پڑوسیوں نے ہی لے آؤ۔“ اس نے اپنے بچوں کی طرف دیکھا۔

”ارے..... تم دونوں چپ کھڑے ہو۔“

”آئی کو سلام کر دو۔“

دونوں بچوں نے ہاری ہاری سلام کیا۔ حسن آرانے دونوں کو پیار کیا۔ صوفیہ علی نے تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”یہ کرن ہے، ماشاء اللہ بڑی ہوشیار ہے۔ کلاس میں اول آتی ہے اور یہ کارمان ہے۔ ابھی گھر پر ہی پڑھتا ہے بلکہ شرارتیں کرتا ہے۔“

”نسرین بیٹی، جاؤ جانے وغیرہ بتلاؤ۔“

نسرین کے جانے کے بعد حسن آرانے پوچھا۔

”تمہارے میاں کیا کرتے ہیں؟“

صوفیہ نے بچوں کو برآمدے میں بھیج دیا اور آہستہ سے بولی۔

”جس کو گھر بیٹھے مل جائے اس کو کام کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

”ہاں! یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ حسن آرا دلچسپی لیتے ہوئے بولی۔

”تمہارے میاں کچھ نہیں کرتے؟“ صوفیہ نے نفی میں سر ہلایا اور بولی۔

”کچھ نہیں سارا دن گھر میں پڑے رہتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ کبھی کسی اخبار یا رسالے کے دفتر کا چکر لگاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ بیوی کی ملازمت، مرد کی شان کے خلاف ہے۔“

”بیوی کی ملازمت اس میں بھی نہیں۔“

”میرا اپنا کاروبار ہے۔ دراصل یہ میرے دوسرے شوہر ہیں۔ میرے پہلے شوہر کا دو سال قبل انتقال ہو گیا تھا۔ یہ دونوں بچے انہی کے ہیں۔ یہ ہمارا مشترکہ کاروبار تھا۔ شوہر کی وفات کے بعد سارا کاروبار مجھ ہی کو سنبھالنا پڑا۔ میں نے اسی خیال سے شادی کی تھی کہ یہ کاروبار میں

August 2008 ★ Huma ★ 47

August 2008 ★ Huma ★ 46

اثر لیا تھا۔ اب وہ اسی طرح کی سچی اس کے چہرے پر دیکھ رہا تھا۔
 جب دونوں بچے کھانے کی میز سے اٹھ کر ٹی وی کے سامنے جا بیٹھے تو غزالی نے ہولے سے کہا۔
 "آج ساتواں دن ہے اور آج ہمیں پروگرام کے مطابق لڑائی بھی کرنی ہے۔"
 "مجھے یاد ہے۔" صوفیہ نے کہا۔ "ہمیں بچوں کے سونے تک انتظار کرنا پڑے گا۔"
 غزالی نے سوچا، اگر بچوں نے ان کے لڑنے کی آوازیں سن لیں تو بہت برا ہوگا۔ منصوبہ بناتے وقت انہوں نے بچوں کے بارے میں بالکل نہیں سوچا تھا۔ انہیں خیال تک نہیں آیا تھا۔
 "ہماری آواز سن کر بچے جاگ بھی سکتے ہیں۔" غزالی نے کہا۔
 "ہمیں بہت احتیاط سے کام لینا ہوگا۔"
 "کیا ضرورت ہے احتیاط کرنے کی؟" آپ بچوں کے بارے میں جذباتی نہ ہوں بچے میرا مسئلہ ہیں۔"
 غزالی بھی ہوئی آواز میں بولا۔
 "مس صوفیہ، میں بچوں سے لا تعلقی نہیں برت سکتا۔ میں یہ بات برداشت نہیں کر سکتا کہ بچے اپنے اچھے اکل کے بارے میں خراب تاثر لے کر یہاں سے جائیں۔"
 "غزالی صاحب، آپ یہاں ڈیوٹی دینے آئے ہیں۔ اچھے یا برے اکل کا پارٹ ادا کرنے نہیں آئے۔"
 وہ کھانا دھو کر چھوڑ کر برتن سینے لگی۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد جب وہ بچوں کو سلا کر واپس آئی تو اس نے دیکھا کہ غزالی جوں جوں میز پر بیٹھا تھا۔ کھانے کے برتن ویسے ہی اس کے سامنے رکھے تھے اور وہ خیالوں میں گھوبا ہوا تھا۔
 "میں یہ برتن اٹھاؤں؟" صوفیہ نے

پوچھا۔ "ہوں..... کیا؟" غزالی اپنے خیالوں سے چونکا۔
 "برتن! سوری! میں اٹھا دیتا ہوں برتن۔"
 صوفیہ نے خاموشی سے خڑے میں برتن رکھے اور انہیں باور دہی خانے میں لے جا کر دھونے لگی۔ غزالی نے اس بات پر بڑی ندامت محسوس کی۔ برتن دھووان کی ذمہ داری نہیں تھی۔ یوں بھی وہ گریڈ میں اس سے سینئر تھی۔
 "مس صوفیہ لائے میں برتن دھو دیتا ہوں۔" اس نے باور دہی خانے میں جا کر کہا۔
 "یہ ہمارا مشہور کام ہے۔"
 "کوئی بات نہیں، آپ بریشان نہ ہوں۔ میں یہ کام کر سکتی ہوں۔" اس کا لہجہ سچ تھا۔
 غزالی دروازے کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا اور چند لمحوں تک صوفیہ کو کام کرتے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔
 "مس صوفیہ میں ایک وضاحت کرنا چاہتا ہوں۔"
 "بڑی خوشی سے کریں، لیکن میں مس نہیں ہوں سز ہوں..... سز علی۔"
 "سز علی، اس روز دفتر میں جو بات چیت ہوئی تھی، میں اس کی تھوڑی سی وضاحت کرنا چاہتا ہوں۔ دراصل وہ ساری بات مذاق کے رنگ میں تھی۔ اگر آپ کو کوئی بات بری لگی ہو تو میں معذرت چاہتا ہوں۔"
 "سز غزالی میں بھی نہیں..... آپ مجھے کون سی بات یاد دلانا چاہ رہے ہیں۔"
 غزالی تامل کرتے ہوئے بولا۔
 "جب میں نے یہ کہا تھا کہ..... میں منہ دھو کر آتا ہوں تو میرا مقصد آپ کی دل آزاری نہیں تھا، لیکن بعد میں مجھے احساس ہوا کہ وہ بات مناسب نہ تھی۔"
 "ہونہہ..... میں نے اس بات کی قضا

بروہ نہیں کی تھی، غزالی صاحب....." صوفیہ علی کی آواز ایک دم اونچی ہو گئی تھی۔
 "لیکن میں ایک بات آپ کو ضرور بتانا چاہوں گی، آپ اپنی شکل و صورت کے بارے میں بہت بری غلط فہمی کا شکار ہیں۔ حالانکہ اس شکل و صورت کو بنانے میں آپ کی محنت شامل نہیں تھی۔ انسان کو فخر اس بات پر کرنا چاہئے جس میں اس کی محنت شامل ہو۔ ہونہہ میں ایسی شکلوں پر تم کوئی بھی نہیں۔" غزالی یہ سن کر ششدر رہ گیا تھا۔
 "دیکھئے آپ زیادتی کر رہی ہیں۔ آ..... آپ کو کس نے بتایا ہے کہ میں اپنی شکل و صورت پر فخر کرتا ہوں۔"
 "زیادہ چالاک بننے کی کوشش مت کرو۔" صوفیہ آپ سے ٹھہر آ گئی۔ "میں تم جیسے مردوں کی ذہنیت خوب سمجھتی ہوں۔ اس روز تم نے نہ صرف اپنی خوبصورتی کا بھگن بھجایا تھا، بلکہ مجھے بد صورت ہونے کا طعنہ بھی دیا تھا۔ تم یہ بتانا چاہتے تھے کہ سز کی گرد کے باعث ڈی جی تمہارا اصل چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا۔ ورنہ وہ بھی ایک بد صورت بیوہ کو تمہارے لیے باندھنے کی بات نہ کرتا۔"
 غزالی ہونٹوں کی طرح صوفیہ کو گھورنے لگا۔
 "یہ..... یہ آپ زیادتی کر رہی ہیں۔ میں ذ خود بھی معذرت....."
 "ڈونٹ ویٹ یور ایلو جیز....." صوفیہ نے سچ کر کہا اور ہاتھ میں پگڑی ہوئی چینی کی لیٹ دیوار پردے ماری۔ ایک روز کا چھٹا کا ہوا برپلیٹ گگڑے گگڑے ہوئی۔
 "تم بہت ہنڈسم ہو۔ تمہارے لیے تو کوہ ف سے، بلکہ جنت سے رشتہ آنا چاہئے۔ اس ناک کی کوئی عورت تمہیں کیوں پسند آئے گی۔"
 غزالی نے جب ہو جانا ہی مناسب سمجھا۔ فیہ کانی دیر تک بوٹی رہی۔ پھر خود ہی چپ ٹی۔ اس نے برتن دھوئے، ٹوٹی ہوئی پلیٹ

کے گگڑے اٹھا کر کچرے کے ڈبے میں ڈالے اور ہاتھ دھونے کے بعد دروازے کی طرف بڑھی۔ غزالی دروازے سے مگڑا اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہا تھا۔
 صوفیہ دروازے سے زچھی ہو کر باہر نکلی اور لوہو بھر کے لیے رکھی ہوئی بولی۔
 "غزالی صاحب، یہ ہماری ڈیوٹی کا حصہ تھا۔ اگر آپ کو کوئی بات بری لگی ہو تو معافی چاہتی ہوں۔"
 بات ختم کرنے کے بعد وہ تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ غزالی بری طرح چونک گیا۔ وہ یہ بات بھول ہی گیا تھا کہ انہوں نے پڑوسیوں کو سنانے کے لیے جھگڑا کرنا تھا۔
 "سز علی..... پلیز....." اس نے مڑتے ہوئے کہا۔ مگر صوفیہ اپنی خواب گاہ میں داخل ہو چکی تھی۔
 غزالی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا باہر نکلا اور صوفیہ کی خواب گاہ کے دروازے کے قریب پہنچ کر رُک گیا۔ کمرے کے اندر سے صوفیہ کی سسکیوں کی آواز آرہی تھی۔ اس نے گہرا سانس لیا اور واپس بویا۔ اس کا ذہن الجھ کر رہ گیا تھا۔ کیا صوفیہ نے ڈیوٹی ادا کی تھی یا اپنے دل کی بجز اس نکالی تھی؟ اس کی سسکیاں بتا رہی تھیں کہ وہ اپنی باتوں پر نادم بھی تھی۔
 اگلی صبح صوفیہ کے جانے کے بعد اطلاعی کھنی کی آواز سنائی گئی۔ غزالی اس وقت باور دہی خانے میں مصروف تھا۔ کرن اور کامران ڈرائنگ روم میں اپنے کھلونے پھیلائے بیٹھے تھے۔ غزالی صانی سے ہاتھ پونچھتا ہوا باہر گیا اور دروازہ کھولا۔ خلاف توقع باہر حسن آرا اور اس کی بیٹی نسرین کھڑی تھیں۔ نسرین نے جانتی رنگ کی جینسی ساڑھی پہن رکھی تھی اور خاصی پرکشش لگ رہی تھی۔ رکی کلمات کے تبادلے کے بعد غزالی دونوں کو ڈرائنگ روم میں لے گیا۔

”تحریف رکھیں۔“ اس نے خوش اخلاقی سے کہا۔
 ”مناف سبب، میرا طبع کچھ اچھا نہیں ہے۔ میں باورچی خانے میں معروف تھا۔ ارے بچو، تم نے آئی کو سلام نہیں کیا۔“
 دونوں نے اٹھ کر سرین اور اس کی ماں کو سلام کیا۔ حسن آرانے بے رخی سے بچوں کے سلام کا جواب دیا اور سرین کی طرف دیکھ کر ہولے سے بولی۔
 ”بالکل ماں پر گئے ہیں۔“
 ”بچو، تم دوسرے کمرے میں جا کر کھلو۔“
 غزالی ان کے کھلونے اٹھاتا ہوا بولا۔
 ”میں بھی تمہاری مدد کرتا ہوں۔ کچھ کھلونے تم اٹھاؤ، شاباش..... بہت اچھے بچے ہیں۔ میرے پیچھے پیچھے آ جاؤ۔“
 بچوں کو دوسرے کمرے میں چھوڑ کر وہ واپس آیا اور نہایت سادگی سے تالین پر بیٹھ گیا۔ اس کے خوبصورت بال کشادہ پیشانی پر پھرے ہوئے تھے، شبو بڑھی ہوئی تھی اور بیض کے پن کھلے ہوئے تھے۔ اس طبع میں وہ فلی ہیر دلگ رہا تھا۔
 ”جی آئی، بڑی خوشی ہوئی کہ آپ نے ہمارے فریب خانے کو رونق بخشی۔“ اس نے کہا۔
 ”بالکل کمزور نکل ہو کر بیٹھیں، اسے اپنا کمر اور مجھے اپنا خادم سمجھیں۔ یہ بتائیں کہ آپ کیا پینا پسند کریں گی؟“
 ”ارے غزالی صاحب، آپ بھی اوپر بیٹھیں نا۔“ سرین نے کہا۔
 ”اس طرح اچھا نہیں لگتا۔“
 ”آپ کتنی ہیں تو اوپر بیٹھ جانا ہوں۔“ غزالی نے اپنی بہترین مسکراہٹ سے سرین کی طرف دیکھا۔
 ”ورنہ میں تو عادی ہو چکا ہوں نیچے بیٹھنے

کا۔“ وہ اٹھ کر صوفے پر بیٹھ گیا۔
 ”کیوں؟“ سرین نے اپنی خوب صورت بیٹھنیں سکڑیں۔
 ”کیا آپ کو اوپر بیٹھنے کی اجازت نہیں ہے؟“
 ”کیا کریں گی پوچھ کر۔“ غزالی نے اداسی کی اداکاری کی۔
 ”یہ بڑی لمبی کہانی ہے۔ ایک دفعہ میں ہاتھ روم سے کپڑے دھوتا ہوا آیا اور کھلے کپڑوں کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گیا۔ بس پھر کیا تھا، بیگم نے دیکھ لیا اور میری شامت آگئی۔ اس دن کے بعد میں کام کے دوران بھی صوفے پر نہیں بیٹھا۔“
 ”من رعبا ہیں آپ امی ا“ سرین نے کہا۔
 ”اس دن تو آپ کو بیگم صاحبہ پر بڑی ہمدردی آرہی تھی۔“
 ”مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ ایسی عورت ہے۔“ حسن آرانے کہا۔
 ”اس دن کیسی پٹر پٹر باتیں کر رہی تھی۔ شوہر کی یہ عزت کرنی ہے اللہ بخشنے اس کے اماں کو میں نے ان کے سامنے بھی اوہچی آواز بھی نہیں نکالی تھی۔“
 سرین ہمدردانہ نظروں سے غزالی کا جائزہ لیتے ہوئے بولی۔
 ”آپ ہمارے آنے سے پہلے کام ہی کر رہے تھے نا؟“
 ”آپ نے صحیح اندازہ لگایا ہے۔ ہم باورچی خانے میں کام کر رہا تھا۔“
 ”اللہ میری توبہ کیسی چھوٹی عورت ہے۔ حسن آرانے کہا۔
 ”اس دن کہتی تھی، میرے مياں تو جکا نہیں توڑتے۔ اے بیٹا، تم نے تو سارا سنبھال رکھا ہے۔ اس کے بچوں کو بھی تم سنبھالتے ہو گے۔“

”ظاہر ہے، اور کون سنبھالے گا۔“ سرین نے غزالی سے ہمدردی جتائی۔
 ”ان کے سوا یہاں ہے کون، بیگم صاحبہ تو کار میں بیٹھ کر نود و گیارہ ہو جاتی ہیں۔ غزالی صاحب، آپ ملازمہ کیوں نہیں رکھ لیتے؟“
 ”یہ بھی ایک نفسیاتی مسئلہ ہے۔ صوفیہ کون تو بوڑھی عورتیں پسند کرتی ہیں اور نہ جوان عورتیں۔“
 ”کوئی خاص وجہ؟“ سرین نے پوچھا۔
 غزالی نے کن آنکھوں سے حسن آرا کی طرف دیکھا، پھر بولا۔
 ”صوفیہ کا کہنا ہے کہ بوڑھی عورتیں کھانسی بہت بہت ہیں اور..... جوان عورتیں پھانسی بہت ہیں۔ وہ کسی بھی ملازمہ کو ایک آدھ مہینے سے زیادہ نہیں ٹکے دیتی۔“ سرین نے ہلکا سا تہہ لگایا پھر بولی۔
 ”خاصی دلچسپ ہیں آپ کی بیوی۔ ان کو کیا ضرورت ہے ملازمہ رکھنے کی۔ مفت کا ملازم جو ملا ہوا ہے۔ آپ کوئی خانسا ماں کیوں نہیں رکھ لیتے۔؟“
 ”خانسا ماں رکھنے کی اجازت نہیں ہے، بہت بدتمیز ہوتے ہیں آگے سے بولتے بھی ہیں۔ دیسے اگر کوئی ادھیڑ عمر ملازمہ مل جائے تو چل جائے گی۔ آپ بھی خیال رکھیں۔ ملازمہ نہ ہونے کی وجہ سے میرا سارا کام ٹھپ پڑا ہے۔“ حسن آرانے کہا۔
 ”کل رات تمہاری بیوی بہت چیخ رہی تھی۔ میرا خیال ہے کہ اس نے دو چار برتن بھی توڑے تھے۔ کیا ہوئی تھی؟“
 ”صوفیہ اپنی شکل و صورت کے بارے میں بہت حساس ہے۔ ذرا سی بات برداشت نہیں کر سکتی۔ فکر نہ کریں۔ آپ لوگ تھوڑے عرصے میں اس شور کے عادی ہو جائیں گے۔ اوہ..... باتوں میں خیال ہی نہیں رہا۔“ وہ چونکا ہوا بولا۔

”بیٹھیں، میں آپ کے لیے چائے بنا کر لاتا ہوں۔“
 ”ارے بیٹا بیٹھو، کہاں چائے کی تکلیف کرو گے۔ چائے کی ضرورت ہوگی تو ہم خود بنا لیں گے۔“
 ”یہ ٹھیک ہے۔“ سرین نے کہا۔ ”امی آپ چائے بنا لائیں، غزالی صاحب، امی کو باورچی خانہ دکھا دیں۔“
 حسن آرانے اس بات سے اتفاق کیا اور غزالی اسے باورچی خانے میں چھوڑ کر واپس آ گیا۔ اب اسے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے سرین سے اظہار محبت کرنا تھا۔ اس معاملے میں اس کا تجربہ نہ ہونے کے برابر تھا، لیکن ڈیوٹی بہر حال نباہنا تھی۔
 ”آپ نے یہ بہت اچھا کیا کہ صوفیہ کی عدم موجودگی میں یہاں آئیں۔“ غزالی نے رازدارانہ لہجے میں کہا۔
 ”اگر آپ اس کی موجودگی میں یہاں آئیں تو مجھے یہاں بیٹھنے کی اجازت نہ ملتی۔“
 ”سرین نے شوٹی سے پوچھا۔
 ”تالین پر بھی نہیں؟“
 ”تالین پر بھی نہیں۔“ غزالی نے کہا۔ پھر جھجکا ہوا بولا۔
 ”سرین ایک بات کہوں، برا تو نہیں مناؤ گی۔؟“
 سرین نے آنکھیں سمھا کر اندرونی دروازے کی طرف دیکھا۔ پھر بولی۔
 ”یہ بات تو آپ کو تجربے سے ہی معلوم ہو سکتی ہے۔“ غزالی جو آپ سے تم پر آ گیا تھا بولا۔
 ”سرین، پو آراے موسٹر بری گرل۔“
 سرین نو عمر لڑکیوں کی طرح کھی کھی کرتی ہوئی بولی۔
 ”کچھ پلے نہیں پڑا..... ترجمہ بھی خود

کر دیں۔
 ”میرا مطلب ہے کہ تم انتہائی حسین لڑکی ہو۔ بہت اچھی لگتی ہو۔“
 ”یہ نہیں مت۔“ نسرین نے ایک ادا سے کہا۔ ”میں اتنی بھی حسین نہیں ہوں۔“
 ”میری آنکھوں سے خود کو دیکھو۔“ غزالی نے اس کا ہاتھ تمام لیا۔
 ”اری نسرین بیٹی.....“ باورچی خانے سے حسن آرانے آواز لگائی۔
 ”غزالی سے پوچھتا کہ پتی کہاں رکھی ہے۔“
 غزالی نے جلدی سے نسرین کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اٹھ کر باورچی خانے کی طرف چلا گیا۔ محبت کا سین ادھر وارہ گیا۔ لمحہ بھر کے بعد وہ اہس آیا اور بولا۔
 ”سوری، بات ادھوری رہ گئی۔ تمہاری امی چائے بنا کر لانے ہی والی ہیں۔ ان کے سامنے بات نہیں ہو سکے گی۔ دوبارہ کب ملاقات ہوگی؟“
 ”کیا ضروری سے دوبارہ ملتا۔“ نسرین نے کہا۔ ”آپ تو ویسے بھی، بیوی بچوں والے ہیں۔“
 ”یہی تو سب سے بڑا الیہ ہے۔ دنیا کی نظروں میں میں واقعی بیوی بچوں والا ہوں، لیکن کسی کو کیا معلوم کہ میں تمہاری کس عذاب سے گزر رہا ہوں۔ میں نے تو اس عورت کو بیوہ سمجھ کر سہارا دیا تھا مگر مجھے کیا معلوم تھا کہ میں ایک ناگن کو گلے لگا رہا ہوں۔“
 ”آپ اس کو طلاق کیوں نہیں دے دیتے؟“
 ”طلاق تو میں آج دے دوں، مگر طلاق کی صورت میں پندرہ لاکھ کا خسارہ برداشت کرنا پڑے گا۔“
 ”کیا مطلب؟“ نسرین نے پوچھا۔ ”کیا

آپ حق مہر کی بات کر رہے ہیں۔“
 ”نہیں حق مہر صرف ایک لاکھ ہے۔ میں صوفیہ کی جائیداد کی بات کر رہا ہوں۔ کاروبار اور دیگر جائیداد ملا کر اس کا کل اثاثہ چالیس لاکھ کے قریب ہے۔ اگر یہ انتقال کر جائے تو نصف جائیداد مجھے ملے گی۔“ نسرین نے قہقہہ لگایا پھر بولی۔
 ”یعنی آپ اس کے مرنے کا انتظار کر رہے ہیں؟“
 ”ہاں کچھ ایسی ہی بات ہے۔“
 ”یہ بڑی سخت جان عورت ہے۔ آپ سے پہلے مشکل ہی مرے گی۔ اگر مر بھی گئی تو آپ کی ہاتھیں قبر میں لٹکا کر مرے گی۔ اس وقت دولت آپ کے کس کام آئے گی؟“
 غزالی نے پر خیال لہجے میں کہا۔
 ”تم طبی موت کی بات کر رہی ہو، میں کچھ اور سوچ رہا ہوں، کراچی میں کم از کم تین چار آدمی روزانہ ٹریفک کے حادثے میں ہلاک ہوتے ہیں۔“
 نسرین نے آنکھیں گھما کر سچت کی طرف دیکھا اور ہولے ہولے سر ہلانے لگی۔ اتنے میں حسن آرا چائے بنا کر لے آئی اور یہ باتیں ختم ہو گئی۔
 ☆.....☆.....☆
 میٹنگ میں حسب سابق کل چار افراد تھے۔ ڈائریکٹر جنرل، چیف سیکورٹی آفیسر، غزالی اور صوفیہ علی۔
 ”ازدواجی زندگی کسی گزر رہی ہے؟“
 ”آپ کی تو قنات کے عین مطابق بہت خراب۔“ صوفیہ علی نے چپک کر کہا۔
 ”بد صورت بیوی کا خوبصورت شوہر نکلتا ہے۔“

دراچ پڑوسن کے عشق میں گرفتار ہو چکا ہے۔ خیرہ تاجا میں جاری ہیں۔ بیوی سے ہر دوسرے دن ٹھڑا ہوتا ہے۔ برتن بھی ٹوٹتے ہیں اور دل بھی درخوبصورت پڑوسن ان شعلوں کو خوب ہوا دیتی ہے اور ایک ہتھتے بیٹے گھر کو اجاڑنے پر تکی ہوئی ہے۔ اس نے خود ہی قہقہہ لگایا اور غزالی کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔
 ”غزالی صاحب! میں نے کوئی غلطی رپورٹ تو نہیں دی؟“
 غزالی چونکہ صوفیہ کی حساس طبیعت سے قف ہو چکا تھا، اس لیے اس نے محتاط لہجے میں ہلے مشکل ہی مرے گی۔ اگر مر بھی گئی تو آپ کی ہاتھیں قبر میں لٹکا کر مرے گی۔ اس وقت دولت آپ کے کس کام آئے گی؟“
 ”تقریباً..... تقریباً صحیح رپورٹ ہے، مولیٰ تبدیلی کرنا چاہوں گا، شوہر پڑوسن کے حق میں گرفتار نہیں ہوا، پڑوسن شوہر پر ڈورے لٹنے میں کامیاب ہوئی ہے۔“
 ”ڈیڑرٹل.....“ شرکت حسین نے کہا۔ ”میں رو مان پر ذر صورت حال ہے۔ نسرین کے ہر کا ذکر ہوا یا نہیں۔“
 ”بہت مختصر ذکر ہوا ہے۔“ غزالی نے کہا۔ ”نسرین نے صرف اتنا بتایا ہے کہ اس کے ہر کو جو بونے مقدمے میں ملوث کیا گیا ہے اور گرفتاری کے ذر سے روپوش ہو سکتا تھا۔ مجھے پتا ہے کہ ایک دو ملاقاتوں کے بعد وہ خود ہی میلنگ میں حسب سابق کل چار افراد تھے۔ ڈائریکٹر جنرل، چیف سیکورٹی آفیسر، غزالی اور صوفیہ علی۔
 ”نسرین نے اس سے زیادہ اعتماد کرنے لگی ہیں۔ اس نے اس سے کہا ہے کہ میں اپنی بیوی کی نیااد پر قابض ہونے کے لیے اس کی موت کا بار کر رہا ہوں اور اس نے میری اس بات پر یقین کیا کہ میں اپنی بیوی کی حاد ثانی موت کا انتظار کر رہا ہوں۔“
 ”دیر کی گئی، آپ مرنے کے لیے تیار ہیں

میڈم؟“ ڈی جی نے صوفیہ کو گھورا۔
 ”جب لوگ تنگ آ جائیں تو مرنا ہی پڑتا ہے۔“ صوفیہ نے کہا۔ ”سر تسلیم خم ہے۔“
 ”خوب!“ حمایت بیگ نے کہا۔ ”آپ نے مزاج یا رنگ بات نہیں پہنچائی۔“
 ”حادثے کے لیے جمعرات کا دن مناسب رہے گا۔“ ڈی جی شوکت حسین نے کہا۔
 ”ہم تمام اخباروں میں ایک چھوٹی سی خبر لگوا دیں گے۔ نام صوفیہ علی کے بجائے صوفیہ غزالی دیں گے تاکہ صوفیہ کے عزیزوں اور دوستوں کو کوئی دھچکا نہ پہنچے۔ اس کے علاوہ ہم آپ کے تین پڑوسیوں کو اس حادثے کے بارے میں فون کریں گے۔ جن میں نسرین جاوید بھی شامل ہوگی پڑوسیوں سے یہی کہا جائے گا کہ وہ آپ کو حادثے کی اطلاع پہنچا دیں، کیونکہ آپ کے گھر میں فون نہیں ہے، لیکن مقصد یہ ہوگا کہ محلے میں حادثے کی خبر مشہور ہو جائے۔ آپ اسی روز رات کے وقت ہوکل میں شفٹ ہو جائیں گے اور دس روز تک وہیں رہیں گے لیکن محلے میں یہ مشہور کر جائیں گے کہ آپ اپنی بیوی کی لاش اس کے آبائی گاؤں لے جا رہے ہیں اور ظاہر ہے کہ بچے بھی آپ کے ساتھ ہی جائیں گے۔ اگلے روز ایکٹیوٹ شدہ گاڑی آپ کے بیٹلے پر پہنچا دی جائے گی۔ دس روز کے بعد آپ دوبارہ بیٹلے میں رہنا شروع کر دیں گے۔“
 ”دولت مند بیوی کے خوش قسمت وارث کی حیثیت سے۔“ صوفیہ نے ہنس کر کہا۔ غزالی نے ہنسے بغیر کہا۔
 ”یا محبت کرنے والی بیوی کے سوگوار شوہر کی حیثیت سے۔“ شوکت حسین نے باری باری دونوں کو گھورا بولا۔
 ”میرا خیال ہے کہ تم دونوں نے ایک دوسرے کے بارے میں کچھ محسوس کرنا شروع

دو دنوں بچے رو رہے تھے اور امی کے پاس جا کر
 کی ضد کر رہے تھے۔
 ”آئی ہو پاپی جی کھڑی میں وقت
 دیکھا اور اسے کوٹ کی اندرونی جیب میں ڈال
 لیا۔
 غزالی کن اعمیوں سے صوفیہ کی طرف
 دیکھتے ہوئے بولا۔
 ”ہمیں لڑنے کے لیے موضوع کی
 ضرورت نہیں پڑتی۔“
 تھوڑی دیر کے بعد شوکت حسین نے مینٹک
 ختم کرنے کا اعلان کر دیا۔ یہ مینٹک ایک ہوٹل
 کے پرائیویٹ کمرے میں ہوئی تھی۔ جو خاص اسی
 مہتمم کے لیے کرائے پر لیا گیا تھا۔
 جمرات کی شام ٹھیک ساڑھے سات بجے
 نسرین جاوید کے فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے
 ریسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا تو دوسری طرف سے
 ایک تیز آواز سنانی دی۔
 ”دیکھتے ہیں سول اسپتال کے شعبہ
 حادثات سے ڈاکٹر ماجد بول رہا ہوں۔ آپ
 کے پڑوس میں ایک صاحب غزالی نامی رہتے
 ہیں۔ انہیں یہ پیغام پہنچا دیں کہ ان کی بیوی
 صوفیہ غزالی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ وہ اس
 وقت گوما کی حالت میں ہیں۔ ڈاکٹر انہیں بچانے
 کی پوری کوشش کر رہے ہیں۔ غزالی صاحب
 سے کہیں کہ وہ فوراً اسپتال پہنچ جائیں۔“
 ”اوہ، میرے خدا.....“ نسرین نے کہا اور
 فون بند کر کے اندر کی طرف دوڑی۔ ”ای.....
 امی، غزالی کی بیوی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ ابھی
 ابھی سول اسپتال سے فون آیا ہے۔ ڈاکٹر نے کہا
 ہے کہ صوفیہ کے بچنے کی کوئی امید نہیں ہے، آپ
 جلدی سے جا کر انہیں پیغام دے دیں۔“
 دونوں آگے پیچھے گیٹ کی طرف بڑھیں۔
 اسی لمحے گیٹ کا جھونڈا دروازہ کھلا اور غزالی
 بوکھلا ہوا اندر داخل ہوا۔ اس نے کامران کو گود
 میں اٹھا رکھا تھا اور کرن کی انگلی پکڑی ہوئی تھی۔
 ”انکل آپ بہت خراب ہیں۔“

نے کہا۔ ”آپ ہمیں اکیلے کیوں چھوڑ گئے تھے۔
 امی کہاں ہیں۔“
 غزالی نے آنسو ضبط کرنے کی اداکاری
 کی، بچوں کو گود میں اٹھایا اور گیٹ سے باہر نکل
 گیا۔
 ☆.....☆.....☆
 ڈرامے میں حقیقت کا رنگ بھرنے کے
 لیے ڈی جی نے غزالی کو ملتان بھیج دیا۔ جہاں
 اس نے دس دن ایک ہوٹل میں گزارے۔ جب
 وہ واپس آیا تو اس کے لباس پر سفر کی گرد اور
 چہرے پر مہکن بالکل اصلی تھی۔
 پڑوسیوں کو اس کی واپسی کی اسی وقت خبر
 ہوئی۔ آس پاس کے چند پڑوسی تعزیت کرنے
 اس کے پاس آئے۔ اس کے بعد وہ تیار ہوا گیا۔
 دوپہر کے وقت نسرین اس کے لیے کھانا
 لے آئی۔ ٹرے میز پر رکھنے کے بعد اس نے
 کمرے میں نظر دوڑائی اور ہولے سے بولی۔
 ”غزالی صاحب مبارک ہو۔“
 ”کک..... کیا مطلب.....؟“ غزالی یوں
 اچھلا جیسے اس کے پیروں میں سانپ گھس آیا ہو۔
 ”کس بات کی مبارک باد؟“
 ”گاڑی تو بالکل چکنا چور ہو گئی ہے۔“
 نسرین نے کہا۔ ”اب تو کوئی کباڑی ہی اسے
 خریدے گا۔“
 ”جب گاڑی والی ہی نہ رہی تو گاڑی پر کیا
 افسوس کرنا۔ ویسے گاڑی انشورڈ ہے۔“
 ”غزالی صاحب، مجھے تو اس بات پر تعجب
 ہو رہا ہے کہ یہ سب کچھ آپ نے اتنی آسانی سے
 کیسے کر لیا؟“
 ”نسرین یہ بات باہر نہ جائے۔“ غزالی
 نے فکرمندی سے کہا۔
 ”میرے اعتماد کو ٹھیس نہ پہنچانا۔“
 ”غزالی صاحب، آپ فکر نہ کریں میں
 بیٹ کی اتنی ہلکی نہیں ہوں۔“

غزالی نے دل میں کہا۔ اگر تم بیٹ کی ہلکی
 ہوتی تو مجھے کو اتنا بڑا ڈرامہ کرنے کی کیا
 ضرورت تھی۔ پھر ادنیٰ آواز میں بولا۔
 ”ابھی معاملہ خطرے سے باہر نہیں ہے۔
 صوفیہ کے رشتے داروں نے میرے خلاف
 پولیس میں درخواست دی ہے کہ حادثے میں میرا
 ہاتھ ہے، میرے خلاف مقدمہ درج کیا جائے۔
 پولیس نے ابھی مقدمہ درج تو نہیں کیا، مگر
 ابتدائی تفتیش کر رہی ہے۔ وہ تو اللہ کا شکر ہوا کہ
 صوفیہ کے رشتے داروں نے لاش کا پوسٹ مارٹم
 نہیں کرنے دیا۔ ورنہ بڑی گڑبڑ ہو جاتی۔“
 نسرین دلچسپی لیتی ہوئی بولی۔
 ”کیا ہوا تھا؟ کیا آپ نے گاڑی کے
 بریکوں میں گڑبڑ کر دی تھی؟“ غزالی نے نئی میں
 سر ہلایا۔
 ”اگر بریکوں میں گڑبڑ کی ہوتی تو اسی
 وقت پتا چل جاتا۔“ وہ چند لمحوں تک تالین گھورتا
 رہا۔ پھر پر خیال لیجے میں بولا۔
 ”گاڑی کے بجائے اگر گاڑی چلانے
 والے کے بریکوں میں گڑبڑ کر دی جائے تو جب
 ہی مطلوبہ نتائج حاصل ہو سکتے ہیں۔ تمہیں پتا ہے
 ایکسیڈنٹ کیسے ہوا تھا؟ صوفیہ نے سامنے سے
 آنے والے ٹرک کو ٹکرا مار دی تھی اور میرا خیال
 ہے کہ ٹرک ڈرائیور بھی نشے میں تھا۔ وہ سمجھا کہ
 ایکسیڈنٹ اس کی غلطی سے ہوا ہے یا شاید اسے
 اس بات کا ڈر تھا کہ لوگ اس کے ٹرک کو آگ نہ
 لگا دیں۔ لہذا وہ فوراً موقع سے فرار ہو گیا اور کسی
 نے اس کا نمبر بھی نوٹ نہیں کیا۔“
 ”اور حقیقت میں آپ کی بیوی نشے میں
 تھی۔“ نسرین نے کہا۔
 ”آپ جائیداد اور کاروبار کا انتظام کب
 سنبھال رہے ہیں؟“
 ”کل سے دفتر جانا شروع کر دوں گا۔
 صوفیہ کا ماموں دو چار روز کے اندر یہاں پہنچ رہا

ہے۔ اس کے خاندان میں بھی ایک بھگدڑ آدی ہے، لیکن اتنا بھگدڑ نہیں ہے۔ اسے منگی میں کرنا مشکل نہ ہوگا۔ دراصل یہ سب غریب لوگ ہیں۔ صوفیہ نے ایک بوڑھے سینٹھ سے شادی کر لی تھی اور اس کی صورت پر اتنی بڑی جائیداد کی مالک بن گئی تھی۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ ہنگامہ ختم ہو جائے تو....." اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

چند لمحوں تک دونوں میں سے کوئی نہیں بولا۔ نسرین بھی اچانک سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ ایک طویل توقف کے بعد غزالی نے نسرین کا ہاتھ تھام لیا اور بولا۔

"نسرین، اگر تم سے ملاقات نہ ہوئی ہوتی تو شاید یہ سلسلہ کچھ اور طویل ہو جاتا۔ تم کب تک اپنے شوہر کے انتظار میں بیٹھی رہو گی؟"

نسرین نے دھیرے دھیرے نظریں اٹھا کر غزالی کی طرف دیکھا، بولی۔

"تم میرے شوہر کے بارے میں کیا جانتے ہو؟"

"صرف اتنا ہی جانتا ہوں، جتنا تم نے بتایا تھا۔" غزالی نے سادگی سے کہا۔ "غالبا تم نے بتایا تھا کہ اس پرگنل کا کوئی جموہا مقدمہ بنایا گیا ہے اور وہ پولیس سے چھپتا پھر رہا ہے۔"

"میں نے قاتل کا نام تو نہیں لیا تھا۔"

غزالی انجان بنا آوے بولا۔

"تو پھر میرے سننے میں غلطی ہوئی ہوگی۔"

"میرا شوہر ایک سرکاری فیکٹری میں اکاؤنٹنٹ تھا۔ اس پر زمین کا مقدمہ چل رہا ہے۔"

غزالی نے حفاطہ لہجے میں پوچھا۔

"جموہا یا سچا؟"

نسرین اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے بولی۔

"کہتے ہیں کہ وہ جنرل فوج کے ساتھ مل کر زمین کر رہا تھا۔ جب پولیس نے یہاں چھاپا مارا تو

وہ اتفاق سے گھر میں ہی موجود تھا۔ پولیس نے چاروں طرف سے مکان کو گھیرے میں لے لیا اور ہر چیز الٹ پلٹ کرنا شروع کر دی، لیکن جاوید ان کے قابو میں نہیں آیا۔"

"کیا وہ کسی خفیہ تہ خانے میں چھپ گیا تھا؟"

"ان دنوں یہ بنگلہ خالی بنا تھا اور بنگلے کے مالک نے جانی ہمیں دے رکھی تھی۔ ہمیں پولیس کی کارروائی کی پہلے ہی خبر مل چکی تھی۔ جیسے ہی پولیس کی گاڑی ہمارے گیٹ کے سامنے رکی جاوید درمیانی دیوار پھاند کر اس بنگلے میں آ گیا اور اورنگی میں جا کر چھپ گیا۔ پولیس پورے ایک ہفتے تک ہمارے گھر کی نگرانی کرتی رہی اور اس سارے عرصے میں جاوید اس بنگلے میں چھپا رہا۔"

"مجھے کچھ کچھ یاد آ رہا ہے کہ میں نے بھی یہ خبر پڑھی تھی۔"

"آپ نے ضرور یہ خبر پڑھی ہوگی۔ اخباروں میں خاصی نمایاں خبریں شائع ہوئی تھیں۔"

"اخبار میں تو غالباً کروڑوں روپے کے زمین کا ذکر تھا۔"

"کسی نے ایک کروڑ روپے لکھا تھا اور کسی نے ڈیڑھ کروڑ روپے، لیکن یہ سچ نہیں تھا۔ پولیس نے تو یہاں تک گہا تھا کہ روپوشی کے وقت جاوید کے پاس پچاس لاکھ روپے تھے۔ گرفتار شدہ جنرل فوج نے بھی یہی بیان دیا تھا لیکن جاوید نے ہمیں اس رقم کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ یا تو یہ جھوٹ تھا اور یا....."

وہ چپ ہو گئی۔ شاید وہ اپنی دانست میں کچھ زیادہ باتیں کر گئی تھی..... غزالی نے پوچھا۔

"پھر کیا ہوا؟ کیا جاوید ملک سے باہر چلا گیا؟"

"وہ تامل کرتے ہوئے بولی۔

"ہو سکتا ہے کہ باہر ہی چلا گیا ہو، میرا خیال

ہے کہ باہر ہی چلا گیا ہوگا۔"

"ظاہر ہے کہ اتنی بڑی رقم کے ساتھ وہ کسی بھی ملک میں سیٹل ہو سکتا ہے۔" غزالی نے کہا۔

"اگر وہ جاہتا تو ہمیں بھی باہر بلا سکتا تھا۔ مگر میں شرط لگا سکتا ہوں کہ اس نے کسی سیم کے ساتھ شادی کر لی ہوگی۔"

غزالی نے چند لمحوں تک نسرین کے تہرے کا انتظار کیا۔ مگر وہ کچھ نہیں بولی۔

"خیر چھوڑو اس بات کو۔" غزالی نے کہا۔

"مجھے تو صرف تمہاری ضرورت ہے۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ بنگلہ خرید لوں پھر تمہیں کہیں دور نہیں جانا پڑے گا۔"

"غزالی صاحب، آپ ایک بات بھول رہے ہیں، میں شادی کی ضرورت ہوں۔"

"یہ ایک بے ہمتی سی شادی ہے۔ جاوید اب زندگی بھر پاکستان نہیں آ سکتا اور اگر اسے تمہاری ضرورت ہوتی تو وہ اب تک تمہیں باہر بلا لیتا۔ یا کم از کم تمہارے ساتھ کوئی رابطہ ہی رکھتا۔" نسرین چھبکی اور بولی۔

"آپ کو کیا پاجہ صورت حال کیا ہے۔"

غزالی نے سانس روک لیا۔ شاید وہ جاوید خان کے بارے میں کوئی انکشاف کرنے لگی ہے لیکن وہ بات بدلتے ہوئے بولی۔

"صورت حال کچھ بھی ہو، میں طلاق لینے بغیر دوسری شادی کیسے کر سکتی ہوں؟"

"طلاق کے لیے قانونی کارروائی کی جا سکتی ہے۔"

"مرد کی عدم موجودگی میں؟"

"ہاں، ایسا ہو سکتا ہے۔ اگر مرد روپوش ہو جائے اور بیوی سے کوئی تعلق نہ رکھے تو عورت عدالت میں خلع کی درخواست دے سکتی ہے۔ عدالت کی طرف سے شوہر کے آخری پتے پر کن بھیجا جائے گا اور کن کی عدم تعمیل کی صورت میں اخبار میں اشتہار دیا جائے گا۔ اگر شوہر عدالت

میں حاضر نہیں ہوگا تو عورت کے حق میں یکطرفہ فیصلہ ہو جائے گا۔"

اسی لمحے اطلاع کھنٹی بجی۔ غزالی نے باہر جا کر دیکھا تو وہ حسن آرا بھی۔ غزالی اسے اندر لے آیا۔ حسن آرا نے رکی الفاظ میں صوفیہ کی "موت" پر اکتھار تعزیت کیا۔ پھر نسرین سے بولی۔

"تم نے اتنی دیر لگا دی۔ انتظار کے بعد مجھے آنا پڑا۔" نسرین کھانے کی ٹرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

"غزالی صاحب نے ابھی تک کھانے کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔"

"معلوم ہوتا ہے کہ انہیں بیوی کی موت کا بہت صدمہ ہوا ہے۔"

"آئی انسان کیسا بھی ہو، مرنے کے بعد ضرور یاد آتا ہے۔ صوفیہ اور بچوں کے بغیر گھر سونا سونا لگتا ہے۔"

"یہ تو تم سچ کہتے ہو۔" حسن آرا نے کہا۔

"میاں بیوی کی لڑائی میں بھی ایک مزہ ہوتا ہے۔ دیکھو بیٹے میری بات کا برا نہیں منانا۔ تم ماشاء اللہ جوان ہو اور تمہارے پاس کسی چیز کی کمی بھی نہیں ہے۔ اس لیے جتنی جلدی ہو سکے اپنا گھر آباد کر لو اور پہلے جیسی غلطی مت کرنا۔ اگر بیوی اپنی ہو تو انسان کی زندگی جنت بن جاتی ہے۔"

"آئی، اب آپ ہی کو کچھ کرنا ہے۔ میں نے تو آپ ہی کو اپنا بڑا بھجھ لیا ہے۔"

"اے بیٹا، تم نے اپنے ماں باپ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔"

"ماں باپ فوت ہو چکے ہیں۔" غزالی نے جھوٹ بولا۔

"دو نہیں ہیں، دونوں ملک سے باہر بیٹا ہی ہوئی ہیں اور کچھ رشتے دار ہیں۔ مگر میری ان سے نہیں بنتی۔"

غزالی جیب سے ایک کاغذ نکالتے ہوئے

بولے۔ ”سر، شاپنگ سے یاد آیا، یہ گزشتہ مہینے کا

بل ہے۔ شوکت حسین بل کی رقم پر نظر ڈالتے ہوئے

بولے۔ ”میں گیارہ ہزار روپے..... اتنا زیادہ!“

”اس میں دس ہزار کا ہوٹس کا بل اور ٹی

اے، ڈی اے بھی شامل ہے۔ اس کے علاوہ دو

ہزار روپے تحائف اور تقریحات کے ہیں۔

نسرین کے لیے بارہ سو روپے کی ایک ساڑھی اور

کچھ کاسمیٹکس کا سامان خریدنا تھا۔ تقریباً پانچ سو

روپے متفرق خرچ ہوئے تھے۔“

”تحائف اور تقریحات کے معاملے میں

احتیاط کی ضرورت ہے، ہزار بارہ سو سے زیادہ

خرچ نہیں ہونا چاہئے۔“

”دراصل جب میں اسے شاپنگ پر لے

جاتا ہوں تو اس کی زبان اور میرا بڑا اٹھتا ہے۔“

غزالی نے کہا۔

”وہ جو چیز پسند کرتی ہے، میں اس کی

ادائیگی کر دیتا ہوں اور ج پوچھیں تو اس نے ابھی

نیک بچھ پر عمل اعتماد کرنا نہیں شروع کیا۔ وہ

میری بہت سی باتوں کو شہسے کی نظر سے دیکھتی

ہے۔ مثلاً اس نے دو تین مرتبہ میرا دفتر دیکھنے کی

خواہش ظاہر کی ہے مگر میں یہ کہہ کر ٹال دیتا ہوں

کہ صوفیہ کے ماسوں دفتر میں بیٹھے ہیں۔ ٹی

الجال میرا حاطط رہتا بہت ضروری ہے۔“

ڈی جی نے بل پر دستخط کر کے اسے غزالی

کی طرف بڑھایا۔ پھر کہا۔

”جاتے وقت بیڑ کھڑک سے چیک لینے

جانا۔ اب اس معاملے کو جلدی ٹھنڈانے کی کوشش

کرنا۔ جاوید خان کے پاس جو کیش تھا اس کے

بارے میں نسرین کیا کہتی ہے؟“

”اس کی باتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ

کچھ دیر کے بعد حسن آرا اٹھتے ہوئے

بولی۔ ”اب یہ ٹرے نہیں آئے گی۔ تم خود آؤ

گے۔ تم تینوں وقت کا کھانا ہمارے ساتھ

کھاؤ گے۔ اس معاملے میں میں بالکل کوئی بات

نہیں سنوں گی۔ سمجھے تم۔“

دونوں کے جانے کے بعد غزالی کے

ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوگئی۔

شوکت حسین نے غزالی کی رپورٹ سننے

کے بعد اطمینان کا اظہار کیا۔

”تم بالکل صحیح خطوط پر کوشش کر رہے ہو۔

یہ بات تو یقینی ہے کہ جاوید خان پاکستان سے

باہر نہیں گیا اور کوئی عجب نہیں کہ وہ کراچی میں ہی

ہو۔ ایسی صورت میں اس کا اپنی بیوی سے ضرور

رابطہ ہوگا۔“

”میرا دل نہیں مانتا۔“ غزالی نے کہا۔

”آپ کی ہدایت کے مطابق میں تقریباً چوبیس

گھنٹے نسرین کے بیٹل پر نظر رکھتا ہوں، آدھی

رات کے وقت بھی اگر ان کی اطلائی گھنٹی بجتی

ہے یا کوئی دردناک کھٹکھٹاتا ہے تو میری آنکھ کھل

جاتی ہے۔ ٹیلیفون پر رابطہ ہو نہیں سکتا۔ کیونکہ

بقول آپ کے فون ٹیپ کیا جا رہا ہے۔ دوسری

بات یہ ہے کہ نسرین میرے بارے میں کافی

سنجیدہ ہو چکی ہے اور گونا میرے ساتھ شاپنگ

کرنے جاتی ہے۔ اگر جاوید خان کراچی میں

ہوتا تو وہ میرے ساتھ مراسم بڑھانے میں

احتیاط سے کام لیتی۔“

”ممکن ہے کہ وہ تمہیں گور کے طور پر

استمال کر رہی ہو اور یہ بات اس نے جاوید کو

بھی بتادی ہو۔ جس طرح ہم اسے دھوکا دینے کی

کوشش کر رہے ہیں، عین ممکن ہے کہ اسی طرح وہ

پولیس کو دھوکا دینے کی کوشش کر رہی ہو۔ بہر حال

تمہاری پروگریس بہت اچھی جا رہی ہے۔ امید

ہے چند روز میں نسرین مزید کھل جائے گی۔“

جاوید خان نے اسے رقم کی ہوا بھی نہیں لگنے دی۔ ماں بیٹی بہت محتاط انداز میں خرچ کرتی ہیں۔ میں نے اندازہ لگایا ہے کہ ان کے ماہوار اخراجات پندرہ، سولہ ہزار روپے سے زیادہ نہیں ہیں۔ نسرین کے بھائی کا شرف کی خواہ بارہ ہزار کے قریب ہے، وہ اپنی ماں کو سات، آٹھ ہزار سے زیادہ رقم نہیں دیتا۔ نسرین کا کہنا ہے کہ انہوں نے اپنے ماموں کے کاروبار میں کچھ حصہ لگا رکھا ہے جس میں سے انہیں دس، بارہ ہزار روپے مہینہ مل جاتے ہیں۔ بلکہ ان کا اپنا ہے۔ اس لیے بخوبی گزارہ ہو رہا ہے۔

”اس ماموں کے بارے میں کچھ جھان بین کرنا پڑے گی۔“ شوکت حسین نے کہا۔ ”ممكن ہے یہ رقم دراصل جاوید دیتا ہو۔ تم جاوید خان کے بارے میں بات چیت تو ہوئی اور آگے بڑھاؤ۔ اس کے دل میں یہ احساس پیدا کرنے کی کوشش کرو کہ جاوید پچاس لاکھ روپے دباے بیٹھا ہے اور انہیں کچھ نہیں دیتا۔ بلکہ ایک کام اور کرو۔ نسرین سے کہنا کہ تم جاوید غلی کے واسطے کو کہانی کی صورت میں لکھنا چاہتے ہو اور یہ کہ تمہیں اس کی اجازت چاہئے۔ اس کے بعد ہم تمہیں اس ضمن کے سلسلے میں چھینے والی خبروں کے تراشے مہیا کر دیں گے۔ بلکہ کچھ جعلی خبریں شائع کروا کے ان کے تراشے بھی تمہیں دے دیں گے، اس طرح تمہیں جاوید خان کے بارے میں زیادہ سے زیادہ متھکڑ کرنے کا موقع مل جائے گا۔ لڑکی بہت ذہین ہے۔ اس لیے بات کرتے وقت بہت احتیاط سے کام لیتا۔ اگر تم جاوید خان کو گرفتار کروانے میں کامیاب ہو گئے تو مختلف ٹیکسز کی طرف سے تمہیں بہت بھاری انعام ملے گا اور تقریاً ہی ہوگی۔“

☆.....☆.....☆

جب سے غزالی نے نسرین کے گھر میں کھانا شروع کیا تھا، اس روز سے وہ ان کے گھر کے فرد

کی طرح ہو گیا تھا۔ کاشف نے شروع میں کچھ منہ بنایا تھا لیکن غزالی نے فوراً ہی سگریٹوں سے اس کا منہ بند کر دیا۔ پہلی دفعہ وہ اس کے لیے مارون گولڈ کا پورا کاٹن لے گیا تھا۔ کاشف نے رکی کلف کرنے کی کوشش کی تو اس نے کہا کہ وہ ایسی ہی بولڈر ہے۔ اسے فری سگریٹ مل جاتے ہیں۔ پختے کی شام اس نے نسرین سے کہا۔ ”میں تمہارے شوہر کے حالات پر مٹی ایک کہانی لکھنا چاہتا ہوں۔“ اس وقت دونوں لان میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔

”میری بلا سے۔“ نسرین نے کہا۔ ”جو چاہے لکھو، لیکن ہم میں سے کسی کا اصل نام نہیں آنا چاہئے۔“

”یہ تو کہانی کا پہلا اصول ہے، نام اور مقامات تبدیل کر دیئے جاتے ہیں تاکہ کسی کی بدنامی یا دل آزاری نہ ہو۔ کل میں اخبار کے دفتر بھی گیا تھا۔ انہوں نے کہا ہے کہ وہ اس ضمن میں مجھے خبروں کے تراشے مہیا کر دیں گے۔“

”خبروں کے کچھ تراشے تو میرے پاس بھی پڑے ہیں۔“ نسرین نے کہا۔

”اب مجھے بھی اس شخص سے کوئی دلچسپی نہیں رہی۔“

”میں کئی روز سے آٹی سے بات کرنے کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ اگر تمہاری طرف سے اجازت ہو تو.....“ نسرین نے بولے سے کہا۔

”ابھی کو سب کچھ معلوم ہے میں امی سے کوئی بات نہیں چھپاتی۔“

”ان کا کہنا ہے کہ اب میں چھوٹی بچی نہیں ہوں۔ میں اپنے مستقبل کا فیصلہ کر سکتی ہوں۔ آپ کے بارے میں میں ان کی رائے بہت اچھی ہے۔ اصل مسئلہ طلاق کا ہے۔ اس سلسلے میں میں ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کر پائی۔“

غزالی نے چالاکی سے کہا۔

”میں ایک بات پورے وثوق سے کہہ سکتا ہوں، جاوید جہاں بھی ہے وہ تمہارے بارے میں مخلص نہیں ہے۔ کل ایڈیٹر سے اس رقم کے بارے میں بھی بات ہوئی تھی جو روپوشی کے وقت سینہ طور پر جاوید خان کے پاس تھی۔ وہاں اخبار کا کرائم رپورٹر بھی تھا۔ اس واردات کی رپورٹنگ کے وقت وہ نئی متعلقہ لوگوں سے ملا تھا، جن میں جاوید خان کے ساتھ کام کرنے والے اس کے بعض قریبی ساتھی بھی تھے۔ بقول اس کے یہ بات سچ ہے کہ جاوید خان کے پاس کم از کم پچاس لاکھ روپے موجود تھے۔“

”اس شیطان نے مجھے کچھ بھی نہیں دیا۔“ نسرین کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔

”چھوڑیں، سچی ہوئی باتوں پر آنسو بہانے کا کیا فائدہ۔“ وہ اچانک جذباتی ہوئی اور اپنی آنکھوں میں بھر آنے والے آنسوؤں کو دوپٹے سے پونچھتی ہوئی بولی۔

”غزالی صاحب میں نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ اپنے دکھوں کی کہانی کسی کو نہیں سناؤں گی، مگر آپ کی ہمدردی اور محبت نے مجھے اپنا احوال کہنے پر مجبور کر دیا ہے، لیکن میں آپ کو خدا اور رسول کا واسطہ دیتی ہوں کہ آپ ان باتوں کا کسی سے ذکر نہ کریں۔ جاوید خان جیسا بھی تھا میرا شوہر تھا۔“

غزالی اس بات پر چونکا۔ نسرین نے جاوید خان کے لیے ماضی کا مینہ استعمال کیا تھا۔ اس کے دل میں سوال پیدا ہوا، کیا جاوید خان زندہ نہیں؟ تاہم اس نے خاموش رہنا ہی مناسب سمجھا۔ نسرین بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔

”یہ بات سب کو معلوم ہو چکی ہے کہ جاوید نا جائز ذرائع سے دولت اکٹھی کر رہا تھا۔ آج میں پہلی بار آپ کے سامنے اس بات کا اقرار کرتی ہوں کہ یہ بات سچ ہے، جاوید اپنے جزیل منہ کے ساتھ مل کر دونوں ہاتھوں سے ٹیکسز کو

لوٹ رہا تھا۔ پولیس نے مجھ پر بہت دباؤ ڈالا تھا، لیکن میں نے ان کے سامنے اس بات کا اقرار نہیں کیا تھا۔ عام طور پر یہی کہا جاتا ہے کہ ہویاں شوہروں کو نا جائز کمائی پر اکساتی ہیں، لیکن یہ بات ہمیشہ سچ نہیں ہوتی۔ کم از کم میں نے بھی جاوید کو ایسی بات نہیں کہی تھی۔ ہمارا اس کی جائز آمدن سے اچھا خاصا گزارہ ہو رہا تھا۔ کبھی تنگی بھی محسوس ہوئی تھی۔ مگر اس تنگی میں بھی ایک مزہ تھا، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ جب جاوید نے نا جائز ذرائع سے کماتا شروع کیا تو ہمارے گھر کا سارا سکون درہم برہم ہو گیا۔ جاوید نے بری عورتوں سے میل جول رکھنا اور شراب پینا شروع کر دیا۔ پھر اس نے جو ابھی کھلنا شروع کر دیا۔

اس کی نا جائز کمائی کی وجہ سے سب سے زیادہ کٹھ بھٹا پڑا اور آج تک اٹھارہ ہی ہوں۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ تمہیں نہ تو جاوید خان کی ضرورت ہے اور نہ ہی اسکا انتظار ہے۔“

”غزالی صاحب، مجھے ایک محبت کرنے والے اور مخلص شوہر کی ضرورت ہے۔ کیا آپ اس معیار پر پورا اتر سکتے ہیں؟“

غزالی یہ سوال سن کر گھبرایا۔ نسرین، جو بظاہر ایک رنگین مزاج اور ماڈرن لڑکی نظر آتی تھی، دراصل صاف دل اور مشرقی لڑکی تھی۔ اسے ایک مضبوط سہارے کی ضرورت تھی۔ غزالی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا جواب دے۔ آج تک وہ اس لڑکی کو ڈیوٹی کے طور پر دھوکا دے رہا تھا لیکن اب بات جذباتی مرحلے میں داخل ہو گئی تھی۔

”غزالی صاحب، آپ چپ کیوں ہو گئے؟“ نسرین نے کہا۔

”کیا میں نے کوئی غلط سوال کر ڈالا ہے؟“ غزالی نے چالاکی سے کہا۔

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اتنی لمبی رفاقت کے باوجود میں تمہیں اپنے خلوص کا یقین نہیں

دلا سکا تو کیا میرے چند الفاظ تمہاری تسلی کا باعث بن سکیں گے؟

غزالی صاحب، شادی سے پہلے اس کا رویہ عجیب اور معلمت آمیز ہوتا ہے۔ اس لیے اس پر اٹھنا نہیں کیا جاسکتا۔ میں زبانی یقین دہانی چاہتی ہوں۔

میں ہر قسم کی یقین دہانی کرانے کے لیے تیار ہوں، لیکن میں ایسا نہ ہو کہ جاوید خان تمہاری دلچسپ نکات کی درخواست کو پیش کر دے۔

”وہ اس.....“ نسرین کچھ کہتے کہتے رک گئی اور بات بدلے ہوئے ہوئی۔

”اس کی آپ فکر نہ کریں۔ اسے میری کوئی پروا نہیں ہے وہ عدالت کا سامنا کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔“

☆.....☆.....☆

غزالی نے شوکت حسین کی ہدایت کے مطابق اپنے ہاتھ میں ایک ڈائری رکھنا شروع کر دی جس میں عین کیس سے متعلق اخباری تراشوں کی دو تین کا پیاں ضرور ہوتی تھیں۔ وہ روزانہ یہ تراشے نسرین کو دکھاتا اور ان کے بارے میں گفتگو کرتا۔ نسرین نے ابھی تک جاوید علی سے رابطے کا ذکر نہیں کیا تھا۔ نہ ہی اس کے ٹھکانے کی بابت کوئی بات کی تھی۔

بالآخر شوکت حسین نے غزالی کو ایک ایسا تراشا دیا جو اس نے اپنے طور پر چھپوایا تھا۔ دیکھنے میں وہ اخبار کا تراشا ہی معلوم ہوتا تھا۔ رات کے کھانے کے بعد غزالی نے نسرین کو مذکورہ تراشے کی فوٹو کاپی دکھائی اور کہا۔

”یہ ایک دلچسپ خبر میری نظر سے گزری ہے۔ ایڈیٹر کا کہنا ہے کہ یہ خبر بہت معتبر ہے۔ ان کا رپورٹراں جوہری سے بھی مل چکا ہے جس سے جاوید خان نے ہیرے خریدے تھے، لیکن پہلے تم خبر پڑھ لو۔“

نسرین نے تراشا لیا اور خبر پڑھنے لگی۔ غزالی نے دیکھا کہ جیسے جیسے وہ خبر پڑھتی جا رہی تھی، اس کی محویت اور دلچسپی بڑھتی جا رہی تھی۔

خبر کا متن یہ تھا۔

”مشہور عین کیس کے مفرد ملزم نے پچاس لاکھ کے ہیرے خرید لیے۔ ہمارے نامہ نگار کو معتبر ذرائع سے اطلاع ملی ہے کہ ایک کروڑ روپے عین کیس کے مفرد ملزم جاوید علی نے اپنی روپوشی سے چند روز پہلے کراچی کے ایک جوہری سے پچاس لاکھ روپے کے ہیرے خریدے تھے۔ ہیروں مارکیٹ میں ان ہیروں کی قیمت پچاس لاکھ سے زیادہ بتائی جانی ہے۔ اس بات کا انکشاف اس جوہری نے کیا ہے کہ جسے پولیس نے پوچھ گچھ کے لیے حراست میں لیا تھا۔ باخبر ذرائع سے پتا چلا ہے کہ ملزم نے یہ ہیرے پتلون کی بیٹ میں سلوا لیے تھے اور غیر قانونی طریقے سے ملک سے باہر جانے کی کوشش میں تھا۔ تاہم پولیس کا خیال ہے کہ وہ ابھی تک اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکا۔“

نسرین نے دو تین مرتبہ یہ خبر پڑھی۔ اس کے چہرے پر عجیب اثرات نمودار ہو گئے تھے۔

”اس سے پہلے یہ خبر میری نظر سے نہیں گزری۔“ اس نے کہا۔

”یہ کیس کبھی گئی؟“

غزالی تراشے کی پشت پر نظر ڈالا ہوا بولا۔

”یہ تقریباً ساڑھے پانچ ماہ پرانی خبر ہے لیکن یہ ایک چھوٹے اخبار میں چھپی تھی۔ اس خبر کو پڑھ کر تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ جاوید ملک سے باہر جا چکا ہے۔“

لیکن نسرین کہیں اور تھی۔ خبر پڑھنے کے بعد اس پر عجیب سی محویت طاری ہو گئی تھی۔

”نسرین کیا سوچ رہی ہو؟“ غزالی نے پوچھا۔

”آں۔ کیا؟“ نسرین چونک کر بولی۔

”کک..... کچھ نہیں..... میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، میں آرام کروں گی۔“

وہ اٹھ کر اندر چلی گئی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اچانک اٹھ کر چلی گئی تھی۔

اگلے روز غزالی نے ڈی جی کو نسرین کے رد عمل کے بارے میں بتایا اور کہا۔

”معلوم ہوتا ہے کہ جاوید خان ابھی تک کراچی میں ہی ہے اور نسرین سے اس کا رابطہ قائم ہے۔“

”معلوم ہوتا ہے کہ جاوید خان بہت محتاط آدمی ہے۔“ شوکت حسین نے کہا۔

”وہ اس لیے اپنی بیوی کو خیر نہیں دیتا ہوگا کہ پولیس کو ان کی شاہ خرنجی دیکھ کر شک نہ ہو جائے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے، لیکن نسرین اس کی اس حرکت کی وجہ سے بہت بدل ہے۔ وہ اسے برا بھلا کہتی ہے اور اس سے طلاق لینے کے لئے بالکل تیار ہے۔“

”لیکن اس کا اتنا بتانے پر تیار نہیں ہے۔ یہ اس کی چال بھی ہو سکتی ہے۔ لیکن ہے، اس میں شک نہیں ہے۔ وہ جاوید خان کو ہلکے میل کر کے اس سے کچھ رقم ہتھیانا چاہتی ہو اور تمہیں فقط مہرے کے طور پر استعمال کر رہی ہو۔“

”ایسا معلوم تو نہیں ہوتا۔“ غزالی نے کہا۔

”کھل اس کی باتیں خاصی جذباتی رنگ اختیار کر گئی ہیں۔“

”جذباتی سے یاد آیا کہ تمہاری سرکاری بیوی نے تمہارے نام ایک خط بھیجا ہے۔“ ڈی جی نے کہا اور اپنی محبوب بیوی گھڑی نکال لی۔

”سرکاری بیوی!“

شوکت حسین نے اپنی ٹرسے سے ایک خط اٹھا کر غزالی کی طرف بڑھایا۔

”یہ صوفی علی کا خط ہے۔“

”کیا یہ پرائیوٹ خط ہے؟“ غزالی سفید لٹافے کو الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔

”پرائیوٹ ہی لکھا ہے۔“ ڈی جی نے کہا۔ پھر مسکرا کر اضافہ کیا۔

”مرنے کے بعد تمہیں نہیں بھولی۔ جب میں رکھ لو۔ اس قسم کے خط دروازہ بند کر کے پڑھے جاتے ہیں۔ کبھی کبھی خط کی عبارت چہرے پر رقم ہو جایا کرتی ہے۔“

غزالی نے خط جیب میں رکھ لیا اور اٹھتے ہوئے بولا۔

”آپ کے حکم کی تعمیل کرنا میرا فرض ہے۔“

اگرچہ صوفی علی سے اسے کوئی جذباتی لگاؤ نہیں تھا، لیکن نجانے کیوں وہ کچھ عجیب سا محسوس کر رہا تھا۔ جتنکے میں پہنچ کر اس نے ہلکا چلایا، ٹائی کی گڑھ ڈھکی کی اور صوفی پر بیٹھ گیا اور جگت میں خط کھولا، لکھا تھا۔

”غزالی صاحب،

آداب!

میرا خط پا کر آپ یقیناً تعجب کر رہے ہوں گے۔ ایک بات دل میں اٹکی ہوئی تھی۔ سوچا، اگر اظہار نہ کیا تو یہ میرا نفس زندگی بھر جھتی رہے گی۔ میں نے ڈرامائی لڑائی کے دوران جن خیالات کا اظہار کیا تھا وہ محض ادائے فرض نہیں تھا بلکہ میرے دل کی بھڑاس تھی۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔ آپ نے ڈی جی کے دفتر میں جو بات کہی تھی۔ اس بات کے کہنے پر آپ کو مجبور کیا گیا تھا۔ مجھے اس پر اتنا براہم نہیں ہونا چاہئے تھا۔ آپ کو قدرت نے خوبصورت بنایا ہے، آپ کا دل بھی خوبصورت ہے، آپ ایک اچھے انسان ہیں، مجھے یاد ہے، آپ نے میری سزا کوئی کے سامنے خاموشی اختیار کی تھی۔ یہ آپ کی عظمت کی دلیل ہے..... امید ہے کہ آپ ایک بدصورت اور احساس کتری کا شکار عورت کی زیادتی کو معاف کر دیں گے۔ کامران اور

سوال

ایک مرتبہ عیاشی خلیفہ ہارون الرشید رحمہ اللہ سے فرود کش تھا کہ اسی اثنا میں حضرت عبداللہ بن مبارک کے یہاں تشریف لانے کی اطلاع ملی۔ اس خبر کے مشہور ہوتے ہی لوگ بے تحاشا دوڑ پڑے اور اس قدر کھٹکھٹ ہوئی کہ جو تیاں ٹوٹ گئیں۔ ہزاروں آدمی ان کے استقبال کے لیے شہر سے نکل پڑے تھے۔ فضا پر غبار چھا گیا تھا۔

ہارون الرشید کی ایک حرم (ام ولد) نے محل کے برج سے جو یہ تماشہ دیکھا تو پوچھا۔
”معاہلہ کیا ہے۔؟“

حاضرین نے کہا۔ ”خراسان کے ایک عالم جن کا نام عبداللہ بن مبارک ہے رفقہ آرہے ہیں۔“
بولیں: ”بندہ ابادشاہ تو یہ ہیں۔ بھلا ہارون کیا بادشاہ ہے جو پولیس اور سپاہیوں کے بغیر لوگوں کو جمع کر ہی نہیں سکتا۔“

(تاریخ ملار میں خاکان جلد 1 سے اقتباس)

دن بے الفاظ میں دھمکی دی۔

”ایک نفل کا راز فاش ہوا تو دوسرے کا بھی ہو جائے گا۔ دوسری قبر بھی کھل جائے گی۔“
غزالی کئی لمحوں تک خاموش کھڑا رہا پھر بولا۔
”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، میں زیادہ دیر کھڑا نہیں رہ سکتا۔ آپ اپنا کام کریں، میں اندر چارہا ہوں۔ مجھے بہت سخت نیند آرہی ہے۔“

دو لوں عورتیں کچھ نہیں بولیں۔ غزالی سننے ریوالور نیچے کر لیا اور واپس چل پڑا۔
”غزالی دروازہ کھلا رکھنا۔“ حسن آرانے ہوئے سے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ ہمیں اندر آنے کی ضرورت پڑ جائے۔“

”میں دروازہ کھلا چھوڑ کر سوتا ہوں۔“

ہمارے کام میں رکاوٹ نہ ڈالیں۔“
اب حسن آرا کی گھبراہٹ بھی دور ہو چکی تھی۔ وہ چالاکی سے بولی۔
”غزالی بیٹے تم بھی ہماری مدد کرو۔ میں نے نسرین سے کہہ دیا ہے کہ وہ شادی کے بعد ہیرے فروخت کر کے ساری رقم تمہارے کاروبار میں لگا دے۔ اب تم کوئی غیر نہیں ہو۔ ہمارے گھر کے ہی فرد ہو۔“
”مجھے تو یقین نہیں آ رہا۔ یہ سب کچھ ہوا کیسے؟“

”غزالی صاحب، جاوید خان بہت ذلیل اور کمینہ شخص تھا۔“ نسرین نے کہا۔ ”دن رات عیاشی میں گم رہتا تھا۔ میری کوئی پروا نہیں کرتا تھا۔ جب خبیں کے سلسلے میں پکڑ دھکڑ شروع ہوئی تو وہ اس بیٹلے میں چھپ گیا تھا۔ ہمیں تو اخباروں میں پتا چلا کہ اس کے پاس اتنی بڑی رقم ہے۔ ہم نے اسے بہت کہا کہ وہ رقم ہمارے پاس رکھو دے، پوری نہیں تو آدمی ہی دے دے مگر وہ ایک پیسہ بھی ہمارے حوالے کرنے پر تیار نہیں تھا۔ شراب اس کو روزانہ چاہیے تھی۔ پولیس کی نگرانی کے باوجود اس کے لیے میں روزانہ شراب مہیا کرتی تھی۔ ایک رات پیوں کے بارے میں جھگڑا ہو گیا۔ اس نے نا صرف مجھ پر بلکہ امی پر بھی ہاتھ اٹھایا۔ اس وقت وہ شراب کے نشے میں تھا۔ ہم نے بھی اس کا مقابلہ کیا۔ لگ لگ..... کوئی چوٹ گہری پڑ گئی اور اس نے دہیں دم توڑ دیا۔ اس کے سارے کپڑے بھی اس گڑھے میں دفن کر دیئے، ہمیں کیا معلوم تھا کہ پچاس لاکھ کے ہیرے اس کے بیلت میں سٹے ہوئے ہیں۔ غزالی صاحب، جس طرح آپ نے مجھ پر اعتماد کیا ہے اسی طرح میں بھی آپ پر اعتماد کر رہی ہوں۔ یہ بات آپ تک رہنا چاہئے۔“

”یہ تو دوطرفہ بات ہے۔“ حسن آرانے

دیوار کے ساتھ چلتا ہوا باغیچے کے قریب پہنچ گیا۔ پھر وہ اچھل کر آگے بڑھا اور دونوں سایوں پر ریوالور تاننا ہوا بولا۔
”خبردار بھانجے کی کوشش مت کرنا۔ میرے ہاتھ میں بھر اہوار ریوالور ہے۔“
دفعتاً دونوں چٹخیں رات کے سناٹے میں اجمبریں۔ پھر غزالی نے نسرین کی آواز سنی۔
”..... میں ہوں..... غزالی صاحب۔“ اس نے لرزتی آواز میں کہا۔
”اور یہ کم..... میری امی ہیں، پاپ..... پلیز ریوالور ایک طرف کر لیں۔“
”نسرین تم! غزالی نے حیرانی سے کہا۔
”تم اس وقت ہمارا باغیچہ کیوں کھود رہی ہو؟“

دونوں عورتیں ہاتھ جھاڑتی ہوئی ساتھ ساتھ کھڑی ہو گئیں اور تاریکی میں غزالی کو گھورنے لگیں۔ وہ اپنی حرکت کا کوئی عذر، کوئی بہانہ یا کوئی جواز پیش نہیں کر سکتی تھیں۔ جھوٹ کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ رات کے دو بجے پر اسرار انداز میں باغیچے میں کھدائی کا کوئی خاص سن مستعد ہو سکتا تھا۔ ایک طویل توقف کے بعد نسرین نے کہا۔

”غزالی صاحب آپ کا ایک راز میرے سینے میں دفن ہے، ہمارے ایک راز کی آپ کو بھی حفاظت کرنا پڑے گی۔“
”میرا راز؟“ غزالی نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔
”اوہ تمہارا اشارہ صوفیہ کی موت کی طرف ہے۔“ اب حقیقت کا اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا۔
”تو کیا اس جگہ پر.....“

”ہاں، اس جگہ پر میرا شوہر دفن ہے۔“
نسرین نے اس کی بات پوری کرتے ہوئے کہا۔
”مجھے ان ہیروں کی ضرورت ہے جو اس کے بیلت میں سٹے ہوئے ہیں۔ پلیز آپ

کرن اپنے اچھے انکل کو بہت یاد کرتے ہیں۔
فقط صوفی علی.....“
خط پڑھنے کے بعد غزالی دیر تک سوچوں میں ڈوبا رہا۔ اس کے ایک چھوٹے سے بیٹلے نے ایک عورت کی زندگی میں لپٹل مجادی تھی۔ اس رات وہ اچھی طرح کھانا بھی نہ کھا سکا، اور جب وہ سونے کے لیے بستر پر لیٹا تو نیند اس کی آنکھوں سے بہت دور تھی۔ وہ بستر پر کروٹیں بدلتا رہا اور سونے کی ناکام کوشش کرتا رہا۔ رات کے تقریباً دو بجے اس پر کئی سی غنودگی طاری ہو گئی۔

چند لمحوں کے بعد ایک مدہم سی آواز اس کے پردہ سماعت سے گزری۔ اس کی آنکھ کھل گئی۔ آواز دو بار دہرائی دی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ آواز باغیچے کی طرف سے آ رہی تھی اور سحرارے سے سنائی دے رہی تھی۔ کوئی زمین کھود ہاتھ، وہ اٹھا ننگے پیر چلتا ہوا نشست گاہ میں بیٹھ گیا اور کھڑکی کا پردہ ہٹا کر باغیچے کی سمت دیکھا۔ ابتدائی راتوں کا چاند غروب ہو چکا تھا اور باہر ہوس تاریکی چھائی ہوئی تھی۔

غزالی باہر کی تین رات بھر جلائے رکھتا تھا، لیکن گزشتہ روز سے باہر کالبل ٹوٹا ہوا تھا۔ شاید کسی بیٹے نے پتھر مار کر توڑ دیا تھا یا کسی کی بال بگ گئی تھی۔ غزالی کو نا بلبل لگانے کا خیال نہیں آیا تھا، لیکن اس نے تعجب سے دیکھا کہ مجھے کا بلبل بھی نہیں مل رہا تھا۔ دونوں بلبلوں کا ایک ساتھ ٹوٹنا اتنا قریب نہیں ہو سکتا تھا اور اس تاریکی میں کوئی شخص باغیچہ کھود رہا تھا۔ غزالی نے باغیچے کے داہنے گوشے میں دو سائے دیکھے۔ دونوں نہایت احتیاط کے ساتھ مٹی کھود رہے تھے۔

دیر سے دیر سے رک رک کر۔
غزالی اندر گیا اور منتقل الماری سے اپنا ریوالور نکال لایا۔ اس کی نیند پوری طرح غائب ہو چکی تھی۔ وہ نئی دروازہ کھول کر باہر نکلا اور

خود بھی اسی زمین میں دفن ہونا پڑا تھا۔ نسرین اور اس کی ماں برآمدے کے ایک کونے میں بیٹھی تھیں۔ دونوں کے ہاتھوں میں جھکڑیاں لگی ہوئی تھیں اور ایک سپاہی ان کے قریب کھڑا تھا۔ سینئر افسروں کے درمیان صوفیہ علی بھی کھڑی تھی۔ وہ تھوڑی دیر پہلے بذریعہ ہوائی جہاز کراچی پہنچی تھی۔ نسرین اور حسن آرا حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ کچھ دیر کے بعد لڈش اٹھوادی گئی اور سینئر افسران واپس جانا شروع ہو گئے۔ صوفیہ علی خواب گاہ میں جا کر بستر پر پڑے ہوئے پتھر کو دیکھنے لگی۔ غزالی جو ابھی تک صوفیہ سے کتار رہا تھا کمرے میں پہنچ گیا۔

”سز علی آپ کیسی ہیں؟“

”اوہ غزالی صاحب.....“ صوفیہ علی نے اپنی پیشہ ورانہ خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا۔

”ارے آپ کا سرو تو بالکل ٹھیک ہے، اتنا بڑا پتھر لگنے کے باوجود!“

”سز علی، اس پتھر نے میرے سر کو اندر سے بھی ٹھیک کر دیا ہے، کیونکہ یہ ایک خوبصورت عورت نے مارا تھا۔“

”آپ خوش قسمت ہیں۔“

غزالی نے پر خیال نظروں سے صوفیہ کو گھورا، پھر کہا۔

”بشرطیکہ آج رات کا کھانا آپ میرے ساتھ کھائیں۔“

صوفیہ نے چونک کر غزالی کی طرف دیکھا۔ پھر جلدی سے آنکھیں نیچے کر لیں۔ اس کے کالوں پر اچانک سرخی دوڑ گئی تھی۔

غزالی نے رکے بغیر کہا۔ تاہم اس کی پیشانی پر بل پڑ گئے تھے۔ جو عورتیں ایک قتل کر سکتی تھیں وہ دوسرا بھی کر سکتی تھیں۔ کمرے میں پہنچ کر اس نے اپنے بستر پر دو تکیے رکھے اور اوپر چادر ڈال دی۔ سروالی جبکہ پر اس نے پیس کا گلدان رکھ دیا اور خود الماری کی اوٹ میں ریوٹلوں کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ باہر سے ایک بار پھر زمین کھودنے کی مدھم سی آواز آنے لگی۔

دیوار کے ساتھ بیٹھے بیٹھے طویل وقت گزر گیا۔ یہاں تک کہ غزالی پر غنودگی طاری ہونے لگی۔ وہ تقریباً سوئی گیا۔ دفعتاً کمرے میں گونجنے والی ایک بھاری آواز نے اسے نیند سے بیدار کر دیا۔ وہ جلدی سے اٹھا اور ایک ہوائی فائر کر دیا اور فوراً ہی جتنی روشن کر دی۔

فائر کی آواز کے ساتھ ہی دو بدحواس عورتوں کی چیمیں سنائی دیں۔ روتنی ہوتے ہی دونوں دروازے کی طرف مڑیں، لیکن غزالی نے ان کا راستہ روکتے ہوئے ایک اور ہوائی فائر کر دیا۔ دونوں خوف زدہ ہو کر پیچھے ہٹیں اور آپس میں لپٹ گئیں۔ غزالی نے بستر کی طرف دیکھا تو سر ہانے پر ایک بھاری پتھر پڑا نظر آیا۔ وہ ایک مضبوط آدمی کا سر چل دینے کے لیے کافی تھا۔

☆.....☆.....☆

دس بجے صبح بچلے کے اندر باہر جگہ پولیس کے آدمی نظر آ رہے تھے۔ لان کے ایک کونے میں چار پائی پر جاوید خان کی لاش رکھی تھی۔ ڈائریکٹر جنرل پولیس حسین اور دیگر سینئر افسروں کے ہمراہ اس بریف کیس کا معائنہ کر رہا تھا جو لاش والے گڑھے سے بشکل ایک فٹ دور زمین میں دفن تھا اور اتنا تاباں تھا کہ آدھ ہو گیا تھا۔ اس میں لوٹوں کی گڈیاں اور بیٹر باٹلز بھرے ہوئے تھے۔ جاوید خان نے پولیس کے خوف سے اس بریف کیس کو زمین میں دفن کر دیا تھا اور پھر اسے

بھلا جاگ.....